

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Výtvarná výchova v kontextu sociálních sítí

Práci předložila studentka: Daniela Layerová

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce: MgA. et MgA. Aleš Zapletal, PhD.

1. Cíl práce

Studentka si vtyčila za cíl provést rozbor fungování sociálních sítí ve vztahu k percepci výtvarného umění především mezi mladými lidmi. Jak autorka uvádí, byla i ona sama silně ovlivněna sociálními sítěmi. Pomocí dotazníkového šetření se rozhodla prozkoumat, jaký vliv mají soc. sítě na současné žáky a studenty. Následně se rozhodla navrhnout sérii výtvarných úkolů, které sociální sítě využívají ve výuce. Všechny tyto cíle autorka splnila.

2. Obsahové zpracování

Za nejvíce originální a přínosné považuji návrhy úkolů, využívající soc. sítě a nová média. Každý z navržených úkolů je nápaditý a smysluplný. Všechny povinné součásti bakalářské práce jsou dostatečně zastoupeny.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Text práce vnímám jako nadprůměrně zdařilý a dotažený.

4. Formální náležitosti

Práce je po formální stránce v pořádku.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

6. Stručný komentář hodnotitele

Z předložené práce mám dobrý pocit. Je patrné, že autorka jen bezduše nenaplnuje stránky své bakalářské práce, ale že má o téma vážný zájem a směřuje k jasnému cíli. Také mám pocit vysoké míry originality. Vyjadřuje jednoznačně svůj názor na nutnost začlenění soc. sítí do výuky, zároveň se ale dostatečně věnuje patologii a rizikům soc. sítí.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Jak docílit toho, aby učitelé byli ve vztahu k soc. sítím a internetové kultuře nejen „v obraze“, ale aby byli dokonce před žáky o krok napřed a byli tak schopni kriticky a adekvátně reagovat na nové trendy, případně je začleňovat do výuky?

8. Navrhovaná známka

výborně

Datum: 30. 5. 2023

Podpis: MgA. et MgA. Aleš Zapletal, PhD.