

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE (BP)

Jméno a příjmení autorky bakalářské práce: **Davidová Eva**

Název bakalářské práce:

Generace X, Y, Z mezigenerační porozumění, komunikace a interakce

Oponent bakalářské práce:

Mgr. Ilona Kostadinovová, advokát

Bakalářská práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který nevykázal zásadní shodu bakalářské práce s jinými díly. Při zpracování analýzy právní úpravy se případná shoda % promítá z důvodu doslovného použití textů právních předpisů.

| | Hodnotící kritérium: | Splňuje: | Splňuje částečně: | Nesplňuje: |
|--|--|----------|-------------------|------------|
| 1. | Vhodnost struktury BP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání BP s jejím obsahem: | X | | |
| <p><u>Zdůvodnění:</u> Předložená bakalářská práce byla ve vztahu ke zvolenému tématu zpracována v souladu s vytčeným zadáním. Cílem předložené bakalářské práce je analýza komunikace jako nástroje k předcházení konfliktům směřujícího k porozumění napříč generacemi. Jedná se podle mého názoru o velmi odpovědně zpracovaný rozbor dané problematiky.</p> | | | | |
| 2. | Přiměřenost použité metody zpracování: | X | | |
| <p><u>Zdůvodnění:</u> Použité metody lze považovat za přiměřeně vhodné. Autorka analyzovala odbornou literaturu a v praktické části zvolila kvantitativní výzkum za využití dotazníku.</p> | | | | |
| 3. | Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní: | X | | |
| <p><u>Zdůvodnění:</u> Autorka se orientuje ve zvolené problematice a je schopna samostatně odborně prakticky interpretovat teoretické poznatky.</p> | | | | |
| 4. | Práce s právními prameny a judikaturou: | | X | |
| <p><u>Zdůvodnění:</u> Práce s právními prameny je s ohledem na zvolené téma okrajová. Soudní judikaturou se autorka nezabývala.</p> | | | | |
| 5. | Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní: | | X | |
| <p><u>Zdůvodnění:</u> Autorka pracovala s domácí odbornou literaturou a pracovala s ní podle mého názoru vhodným způsobem. Zahraniční literatura byla využita zprostředkovaně též za využití internetových zdrojů.</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 6. | Formální náležitosti BP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah): | X | | |
| <p>Zdůvodnění: Po formální stránce předložená bakalářská práce neobsahuje podle mého názoru zásadní obsahové věcné nedostatky. Jazyková úroveň vyjadřování autorky je sdělná a spisovná. Odborná kvalita odpovídá schopnosti autorky využívat vlastních teoretických znalostí získaných z průběhu studia doplněných o vlastní praktické postřehy. Autorka je schopna podle mého názoru pracovat s odbornou literaturou. Členění a celková struktura práce je vhodná, jednotlivé části práce na sebe navazují. Poznámkový aparát čítající 80 odkazů je dokladem využití dostatečného množství odborných zdrojů a literatury. Rozsah 58 stran je pro bakalářskou práci maximálně dostačující a pojímá podstatné, co zapadá z pohledu autorky do celkového konceptu a naplnění cíle práce.</p> | | | | |
| 7. | Hodnocení závěrů a přínosnosti práce: | X | | |
| <p>Zdůvodnění: Celkově lze závěrečnou práci hodnotit jako přínosnou s ohledem na její netradiční celospolečenský záběr.</p> | | | | |
| 8. | Otázky položené k obhajobě: | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Charakterizujte základní rozdíly v komunikaci vedoucí ke konfliktům mezi generacemi. 2) Má podle Vašeho názoru teorie podstatný vliv na praktický způsob řešení konfliktů a konkrétně kterých. 3) K jakým vlastním konkrétním hodnotícím závěrům jste při zpracování své bakalářské práce dospěla? | | | | |

Závěr:

| | |
|----------------------------|---|
| Předloženou BP k obhajobě: | Doporučuji. |
| Navrhuji klasifikaci BP: | Výborně. Celkový výsledek však bude záviset především na průběhu a výsledku ústní obhajoby. |

V Plzni, dne 30. 04. 2023



Ilona Kostadinovová/oponent

