

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

**WATTPAD – PROSTŘEDÍ, FUNKCIONALITA A
VYUŽITELNOST PRO ROZVOJ TVŮRČÍHO PSANÍ**

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Kateřina Svobodová

Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Mgr. Růžena Písková, Ph.D.

Plzeň, 2023

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracoval samostatně
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni dne

.....
vlastnoruční podpis

PODĚKOVÁNÍ

TOUTO CESTOU BYCH RÁDA VELICE PODĚKOVALA VEDOUcí MÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE, MGR. RŮŽENĚ PÍSKOVÉ, PH.D., ZA JEJÍ TRPĚLIVOST, OCHOTU, POMOC, ODBORNÉ RADY A UŽITEČNÉ KOMENTÁŘE, KTERÉ MI POSKYTOVALA PO CELOU DOBU PSANÍ, A TAKÉ ZA JEJÍ KONSTRUKTIVNÍ KRITIKU A PODNĚTNÉ PŘIPOMÍNKY.

OBSAH

Úvod	3
1 TEORETICKÁ VÝCHODISKA	4
1.1 TVŮRČÍ PSANÍ	4
1.2 MOTIVACE A KRITIKA	4
1.3 MOŽNOSTI ROZVOJE TVŮRČÍHO PSANÍ	5
2 WATTPAD	6
2.1 CO JE TO WATTPAD	6
2.2 FUNKCIONALITA WATTPADU	7
2.2.1 Domovská stránka	7
2.2.2 Uživatelský účet	9
2.2.3 Hledání	10
2.2.4 Knihovna	12
2.2.5 Oznámení	13
2.2.6 Příběh	13
2.2.7 Autor	14
2.2.8 Proces přidávání příběhů	15
2.3 WATTPAD JAKO ZDROJ LITERÁRNÍ A FILMOVÉ PRODUKCE	18
2.4 WATTPAD JAKO SOCIÁLNÍ SÍŤ	19
2.4.1 Vizualizace	19
2.4.2 Domovská stránka	19
2.4.3 Osobní profil	19
2.4.4 Sledující	20
2.4.5 Komunikace	20
2.4.6 Vyhledávání	20
2.4.7 Tvorba příspěvků	20
2.4.8 Sdílení	20
2.4.9 Hodnocení	21
2.4.10 Role	21
2.4.11 Propojení sociálních sítí	21
3 VYUŽITELNOST WATTPADU	22
3.1 ZAHRANIČNÍ VÝZKUMY ZABÝVAJÍCÍ SE VYUŽITELNOSTÍ VE ŠKOLSTVÍ	22
3.1.1 Brazílie	22
3.1.2 Turecko	23
3.2 VYUŽITELNOST VE ŠKOLE	24
3.3 VYUŽITELNOST VE VOLNÉM ČASE	25
4 VŠESTRANNÁ CHARAKTERISTIKA WATTPADU	28
4.1 PŘEHLEDNOST	28
4.2 NASTAVENÍ	28
4.3 CANVA	28
4.4 PSYCHICKÁ POMOC	29
4.5 ODVAHA	29
4.6 PŘEDSTAVIVOST A FANTAZIE	30
4.7 SLOVNÍ ZÁSoba	30
4.8 HODNOCENÍ	30
4.9 VYLEPŠENÍ KNIŽNÍHO TRHU	30

4.10 SOCIÁLNÍ SKUPINY.....	30
4.11 OCENĚNÍ.....	31
4.12 REGISTRACE.....	31
4.13 AKTUALIZACE.....	31
4.14 REKLAMY.....	32
4.15 JEDEN JAZYK.....	32
4.16 NÁHODNÉ VOLBY.....	32
4.17 NEKOMFORTNÍ ČTENÍ.....	32
4.18 NABÍDKA TAGŮ.....	33
4.19 VĚKOVÉ OMEZENÍ.....	33
4.20 PRAVOPIS.....	33
4.21 KRITIKA.....	33
4.22 BEZPEČNOST.....	34
5 OHLASY WATTPADU NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH.....	35
5.1 FACEBOOK.....	35
5.2 INSTAGRAM.....	36
5.3 YOUTUBE.....	37
5.4 TIKTOK.....	38
6 PODOBNÉ APLIKACE JAKO WATTPAD.....	39
6.1 POETIZER.....	39
6.2 STORKI.....	39
6.3 STORYME.....	40
6.4 POINTA.....	40
ZÁVĚR.....	42
RESUMÉ.....	44
SEZNAM LITERATURY A ZDROJŮ.....	45
SEZNAM OBRÁZKŮ.....	47
PŘÍLOHY.....	I

Úvod

Wattpad je u začínajících spisovatelů velmi oblíbenou a snadno dostupnou aplikací, na které již za patnáct let působení vzniklo mnoho slavných knih, mnozí autoři si tak splnili své sny a stali se slavnými spisovateli. Co ale bohužel za celou dobu této aplikace nevzniklo, je kniha nebo příručka, která by se zabývala přímo aplikací jako takovou, jak funguje nebo co vše autorům a čtenářům nabízí. Proto jsme přistoupili ke zpracování tohoto tématu v bakalářské práci. Aplikace nás na první pohled zaujala, má velmi zajímavý koncept, proto jsme se rozhodli ji zkoumat a vyzkoušet veškeré funkce, které uživatelům nabízí.

Naším hlavním cílem je zjistit vše o aplikaci Wattpad, jak funguje, jaký byl její původní záměr a v co se vyvinula. Rádi bychom se rovněž zaměřili na její všestrannou charakteristiku a přínosnost. Na základě tohoto zkoumání chceme zhodnotit, zda je aplikace využitelná pro rozvoj tvůrčího psaní, a to zejména ve školách, ale i mimo školu.

Dalším záměrem je prozkoumat aplikaci Wattpad z pohledu sociálních sítí. Nabízí se totiž otázka, zda je aplikace do školství vůbec vhodná a jakou využitelnost může mít v třídním kolektivu, jelikož sociální sítě mají mnoho rizik.

Pro pochopení funkcionality Wattpadu je nutné napřed vysvětlit pojem „tvůrčí psaní“, co to vlastně je a jak se liší psaní na Wattpadu od toho klasického. Dále vyvstávají otázky týkající se motivace, kritiky a recenze, které velmi úzce souvisí s tvorbou příběhů. V závěru této části uvádíme nejznámější české webové stránky, které se tvůrčím psaním zabývají a mohou tak pomoci začínajícím spisovatelům svými nabízenými kurzy.

Téma podrobné charakteristiky Wattpadu v souvislostech vzdělávacích, výchovných, motivačních, mimoškolních i sociálních dosud nebylo v odborné literatuře systematicky zpracováno. Zvláště v češtině neexistuje mnoho pramenů, proto čerpáme především ze zahraničních příspěvků k tématu, z oficiálních stránek Wattpadu a samotné aplikace. K práci s aplikací Wattpad přistupujeme jednak z pozice autora tvůrčího textu, jednak z pozice čtenáře, a konečně z pozice uživatele sociální sítě. V závěru práce připojujeme hledisko pedagogické.

1 TEORETICKÁ VÝCHODISKA

Wattpad a jeho možnosti hodnotíme s ohledem na jeho využitelnost jako nástroje pro rozvoj tvůrčího psaní, a proto je nutné nejprve popsat, co to tvůrčí psaní je, vysvětlit související pojmy, a také zmínit možnosti rozvoje tvůrčího psaní.

1.1 TVŮRČÍ PSANÍ

„Tvůrčí psaní jakožto disciplína je obor, který dává vzniknout různým druhům literárních děl s cílem poskytnout je ke čtení veřejnosti. Z pohledu ryze profesního je autor člověk, který píše v první řadě proto, aby jeho díla četli ostatní. Odkrývá své nitro a duši a očekává určitou zpětnou vazbu od svých čtenářů.“¹ Pokud si dívka píše deníček, který je určen pouze pro ni, jako jakýsi druh uvolnění a utřídění myšlenek, tak se nejedná o tvůrčí psaní, dívka ho může psát libovolně, protože jejím cílem není zpřístupnit deníček veřejnosti. Opakem je elektronický deník, u kterého autor předem ví, že ho bude publikovat na internetu ve formě blogu, který je určen pro širokou veřejnost. Autor tedy vypisuje své pocity světa, v tomto případě se již jedná o tvůrčí psaní. Před zveřejňováním vlastních textů na internetu je doporučováno absolvovat kurzy tvůrčího psaní.

1.2 MOTIVACE A KRITIKA

S tvůrčím psaním úzce souvisí i otázka motivace. Při samotné tvorbě autor neví, zda jeho dílo bude mít pozitivní ohlasy (největší motivace) nebo bude terčem kritiky (ztráta motivace). Celý proces vytvoření díla, které bude někdo číst, je velmi časově náročný a autoři se mnohdy zabývají myšlenkou, zda má jejich tvorba smysl. *„Pokud vás tvůrčí psaní baví, je vám při něm dobře a píšete srdcem, potom to rozhodně smysl má.“²* K urychlení celého procesu může napomoci internet, kde má možnost publikovat každý a výsledek vidí okamžitě. Má to však i své negativní stránky. Čtenáři spíše vyjádří, co by napsali jinak nebo co se jim nelíbí, než aby pochválili, co je v textu dobré, či vytvořili vyváženou recenzi.³

Souvisejícím pojmem je kritika. Ta je nedílnou součástí tvůrčího psaní. Velmi těžko se určuje ukazatel kvality textu, zda je to počet přečtení, sdílení, komentářů či prodaných výtisků, nejčastěji však považují čtenáři za relevantní zdroj odbornou kritiku. Správně provedený

¹ DOČEKALOVÁ, Markéta. *Tvůrčí psaní pro každého*. Praha: Grada, 2006. ISBN 802471602x., s 10

² Tamtéž.

³ Tamtéž.

posudek by měl analyzovat text, nacházet v něm chyby a následně navrhnout řešení. U autora může dojít k rozpolcenosti při rozhodování, zda jeho dílo má vyhovět čtenáři či posuzovateli, protože většinou mají rozdílné požadavky a co vyžaduje jeden, druhý kritizuje a naopak.⁴

S kritikou velmi úzce souvisí i pojem recenze. M. Dočekalová ve své knize píše, že pojem recenze a kritika jsou antonyma, avšak některé zdroje uvádějí, že se jedná o synonyma (Akademický slovník cizích slov, Slovník spisovné češtiny). Toto tvrzení se vyskytuje mnohem častěji. Jsou to pojmy, které spolu úzce souvisejí. Kritický posudek je spíše negativní a hodnotí, co je v díle či článku špatně a jak to vyřešit. Recenze poukazuje na klady a zápory, nebo části srovnává s jinými díly, která mají stejnou tematiku.

1.3 MOŽNOSTI ROZVOJE TVŮRČÍHO PSANÍ

Markéta Dočekalová ve své knize, kterou vydala v roce 2006, píše, že se tvůrčí psaní naučit nedá, jde pouze zlepšit, a to učením. Nyní už existuje v porovnání s dobou před šestnácti lety mnohem více dostupných možností. Vzniklo mnoho kurzů a webinářů, které se zabývají právě zdokonalováním a učením se, jak psát a jak s tím začít. Mezi nejznámější webové stránky v České republice, které tyto služby nabízejí, patří Literární alchymie, ReneNEKUDA.cz nebo Kurzy z obýváku. Je vyvinuto také mnoho aplikací, které jsou volně dostupné na internetu. Jednou z nejoblíbenějších aplikací pro začínající spisovatele je Wattpad.

⁴ DOČEKALOVÁ, Markéta. *Tvůrčí psaní pro každého*. Praha: Grada, 2006. ISBN 802471602x., s 10

2 WATTPAD

2.1 CO JE TO WATTPAD

Wattpad je online sociální platforma pro vytváření příběhů. Tato platforma vznikla v Kanadě v roce 2006 a jejími zakladateli jsou Allen Lau a Ivan Yuen. V roce 2008 vznikla aplikace, která je veřejně dostupná pro Iphone, Android i Blackberry.

Za šestnáct let působení spustila společnost mnoho programů, které spolu souvisejí a spolupracují. Mezi ně patří **Wattpad WEBTOON Studios**, což je studio, které zpracovává příběhy z Wattpadu a dává jim podobu filmu či televizního pořadu. Dále **Wattpad creators program**, to je zpravodaj pro nejangažovanější autory, kde se dozví o budoucích příležitostech a novinkách. Do tohoto programu se lze dostat pouze na pozvání společnosti, tito autoři mají různé výhody, speciální příležitosti a praktickou podporu. **The Wattys** (jinak také **Watty Awards**) jsou ceny, které se udílí jako každoroční oslava Wattpadu. Příběhy musí být dokončené. Udílí se v 11 kategoriích a 9 různých jazycích. **Wattcon** je událost, kde se scházejí autoři a vyprávějí si mezi sebou své příběhy. Tím se vytvářejí nové vztahy a komunity. **Wattpad paid stories** jsou placené příběhy. Autor může poskytnout čtenářům svůj příběh za poplatek, který slouží autorovi jako odměna a zároveň finanční podpora. Tato možnost existuje zatím pouze pro vybrané autory. Placené příběhy jsou obvykle v lepší kvalitě než neplacené. V roce 2018 byl spuštěn program **Wattpad Next Beta**, byl dostupný pouze v několika zemích (například Spojené státy nebo Kanada) jako testování. Nacházelo se zde 50 vybraných příběhů, které byly zpoplatněny virtuální měnou Wattpad Coins. V roce 2019 byl tento program ukončen, protože se ukázalo, že lidé nejsou připraveni na program, který financuje autory.

S Wattpadem spolupracuje mnoho známých značek a studií z celého světa, které dávají autorům exkluzivní příležitosti k psaní. Mezi takové firmy patří Maybelline nebo Paramount Pictures. Za účasti na kampaních a iniciativách zaměřených na značky dostávají tvůrci zaplacené. Wattpad nabízí několik možností, jak tyto příležitosti získat. Mezi dvě největší patří pořádání soutěží, jejichž vítězné příběhy mají možnost získat podobu krátkého filmu nebo reklamy, anebo spolupráce se značkou, pro niž tvůrci píší sponzorované příběhy.

Nyní jsou nově dostupné i Wattpad Premium a Wattpad Premium+, tyto dvě aplikace jsou placené. Wattpad Premium slibuje čtenáři čtení bez reklam, možnost číst příběhy i v okamžiku, kdy nemají přístup k internetu, větší výběr barev a motivů a získání bonusových mincí na odemknutí placených příběhů. Vychází zhruba na 115 korun českých měsíčně. Wattpad Premium+ nabízí stejné výhody, a k tomu navíc odemknutí 2 placených příběhů měsíčně zdarma a vychází kolem 175 korun českých měsíčně.

Ze statistik⁵, které jsou dostupné na oficiálních stránkách společnosti Wattpad, vyplývá, že měsíčně má více než 90 milionů uživatelů. 85% využití a provozu je v mobilních zařízeních. Celkem je zde nahráno před 665 milionů příběhů. 80% uživatelů jsou ženy a 80% z nich mileniálové⁶ nebo generace Z.⁷

2.2 FUNKCIONALITA WATTPADU

Detailním průzkumem aplikace Wattpad lze zjistit, že má mnoho funkcí, které nabízí svým uživatelům.

2.2.1 DOMOVSKÁ STRÁNKA

Hned po otevření aplikace se zobrazí domovská stránka se dvěma lištami.

Horní lišta obsahuje nápis „Domovská stránka“ a dva symboly: pro přizpůsobení obsahu domovské stránky a pro účet uživatele. Mezi nápisem a ikonami je umístěno reklamní sdělení, které odkazuje na vyzkoušení verze Premium. Symbol pro přizpůsobení obsahu na domovské stránce po otevření nabízí dvě možnosti: možnost volby, zda si přejeme zahrnovat i příběhy s obsahem pro dospělé, a také výběr tagů⁸, které si nepřejeme zobrazovat.

Složek se zde vyskytuje velké množství: „Dokončené příběhy“, aby čtenář nemusel čekat na vycházení nových kapitol. „To nejlepší pro tebe“, kde jsou nejčastěji publikace, které nemají vysoký počet přečtení a tímto zavádějícím názvem se administrátoři webu snaží o zvýšení jejich popularity. V sekci „Mohlo by se ti líbit“, najdeme příběhy, které mají stejné téma

⁵ Wattpad, 2021 [online]. [cit. 30. 11. 2022]. Dostupné z: <https://company.wattpad.com/>

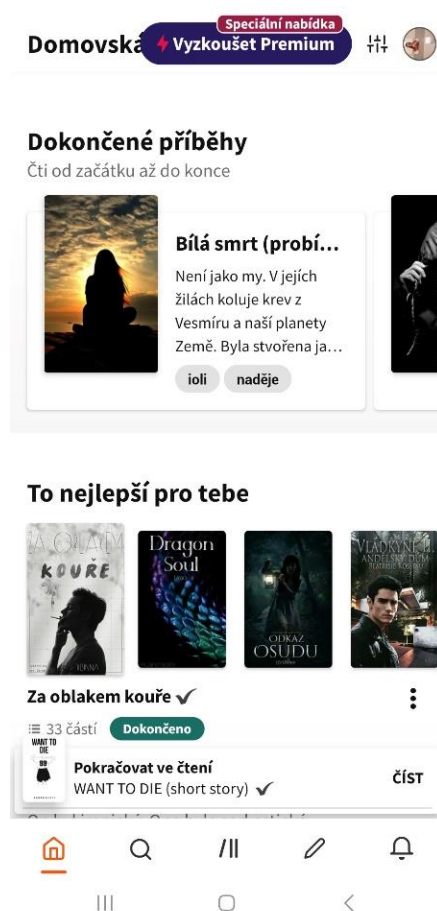
⁶ Lidé narození od roku 1981 do poloviny 90. let 20. století

⁷ Lidé narození od poloviny 90. let 20. století do roku 2012

⁸ Štítky, které obsahuje každá kniha, většinou jednoslovné označení žánru a obsahu knihy, například: horor, komedie, láska, vlci atd.

jako jiné, které jsme četli. Sekce „Wattpad doporučuje“ je obsažena dvakrát. V prvním případě navrhuje aplikace, které souvisejí s tématem Wattpad a s tím, jak začít psát. Podruhé se vyskytuje s příběhy, které aplikace doporučí jako kvalitní. „O čem se mluví“ jsou příběhy, které podněcují čtenáře ke konverzaci a o nichž se často diskutuje. Pod záložkou „Populární“ najdeme příběhy, které jsou čtenáři hodnocené vysokým počtem hvězdiček. Složka „Objev něco nového“ nabízí díla s tematikou, o kterou jsme neprojevili zájem a nikdy ji nevyhledávali, stejného obsahu jsou i složky „Zkus si přečíst tyto příběhy“, „Vyzkoušej něco nového“ a „Najdi si svůj nový oblíbený příběh“. Tyto složky však nejsou zobrazeny na domovské stránce vždy všechny najednou, při každém otevření aplikace se objeví jiné a v jiném pořadí. (viz obr. 1)

Pokud máme rozečtenou knihu, ukazuje se hned po otevření aplikace v obdélníku, který obsahuje název knihy, obal a tlačítko „číst“, které nás přesměruje tam, kde jsme skončili. Nachází se nad spodní lištou.



obr. 1 – domovská obrazovka, zdroj – vlastní

Spodní lišta obsahuje 5 symbolů: domek, lupu, knihy, pero a zvonek. Domek nás vždy vrátí na domovskou stránku. Pomocí lupy najdeme danou knihu nebo všechny knihy s žánrem či štítkem, který určíme. Knihy označují vlastní knihovnu, ve které se nacházejí příběhy, které si uložíme a ty, které napíšeme. Pero označuje prostor, který je určen k tvoření. Zvonek symbolizuje oznámení a zprávy pro nás.

2.2.2 UŽIVATELSKÝ ÚČET

Tato ikona má vizualizaci fotografie. Fotografie může být náhodně vygenerovaná nebo vlastní, námi vložená. Když ikonu otevřeme, uvidíme svůj uživatelský účet, kde máme na výběr z několika možností.

V pravém horním rohu se nachází ikona ozubeného kolečka, kde si uživatel libovolně může nastavit svůj účet. Lze změnit své osobní údaje, v tom případě se jedná o profilový obrázek, uživatelské jméno, celé jméno, pohlaví, narozeniny, e-mail, je možné přidat i odkazy na naše sociální sítě. Zvolíme si také, jaká oznámení od aplikace chceme dostávat, jak chceme knihy zobrazovat a v jakém jazyce. V levém horním rohu je ikona šipky, která nás dostane zpět na hlavní stránku.

Hlavní dominantou obrazovky je náš profilový obrázek s uživatelským a celým jménem. Pod ním se nachází možnost zakoupit si virtuální měnu Wattpad Coins, tu lze získat dvěma způsoby. Tím prvním je zakoupení za reálné peníze (v eurech), platba probíhá online kartou nebo převodem. Druhou možností je získat měnu zadarmo, stačí si přehrát reklamy, za jedno zhlédnutí je jedna mince, tato možnost je kapacitně omezená na 3 videa denně. Dále se na stránce nachází výčet příběhů, které jsme napsali, a profilů uživatelů, kteří nás sledují.

Ve spodní polovině se vyskytuje prostor určený pro vlastní text, který se týká našeho popisu, může obsahovat maximálně 2000 slov. Uživatelé v tomto okénku nejčastěji uvádějí svůj stručný životopis a důvod, proč začali psát příběhy. Pod tímto textem se nachází seznam příběhů daného uživatele.

Vedle kolonky popisu najdeme místo pro veřejnou konverzaci, kam můžeme na svůj účet napsat libovolnou zprávu. Naši sledující mají možnost na ni zareagovat. Slouží k veřejné diskuzi nad příběhem nebo různými tématy. (viz obr. 2)



obr. 2 – uživatelský účet, zdroj - vlastní


2.2.3 HLEDÁNÍ

Druhá ikona na spodní liště domovské obrazovky je lupa, ta značí možnost vyhledávání v aplikaci. Vyhledávat můžeme hned podle několika kritérií: buď napíšeme do vyhledávacího okénka název knihy, tag, který kniha obsahuje, nebo profil uživatele, který knihu napsal. To lze využít v případě, že hledáme konkrétní dílo nebo autora, pokud se jedná o štítky, tímto způsobem nalezneme podobná témata. Pokud nevíme, co chceme číst, nabízí vyhledávání několik předpřipravených tagů, jichž můžeme využít: akční, chicklit⁹, dobrodružné, fan fikce, fantasy, historický román, horor, humor, klasika, mystery, náhodně, obecná fikce, paranormální, poezie, populárně naučné, povídka, romance, sci-fi, spirituální,

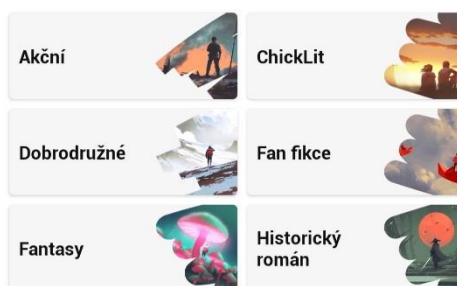
⁹ Jedná se o žánr, populární fikce, který je určen především pro mladé ženy. Hlavní hrdinkou je právě mladá žena, která řeší problémy moderního ženství - vztahy, přátelství nebo problémy na pracovišti.

teen fikce, thriller, upíři a vlkodlaci (viz obr. 3 a 4). Po otevření libovolného tagu se zobrazí knihy, které jsou tímto štítkem označeny. V levém horním rohu je informace, podle čeho jsou knihy řazeny a kolik příběhů má tento tag, a v pravém horním rohu je možnost filtrování, jehož prostřednictvím si zvolíme, jestli příběhy chceme řadit podle popularity či podle stáří díla od nejmladších, nebo zda chceme štítky ještě upřesnit a přidat nějaký navíc. Příběhy jsou v každé sekci přehledně rozdělené na placené a neplacené.

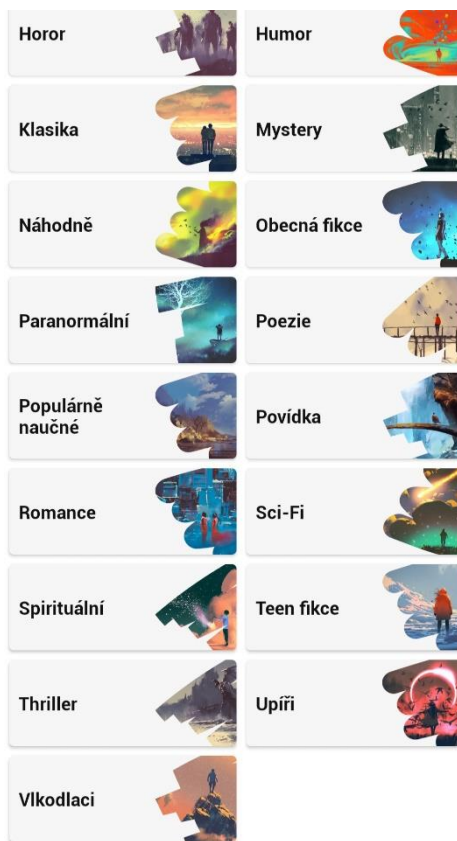
Hledat

 Hledej příběhy, lidi nebo seznamy příběhů

Procházet tagy



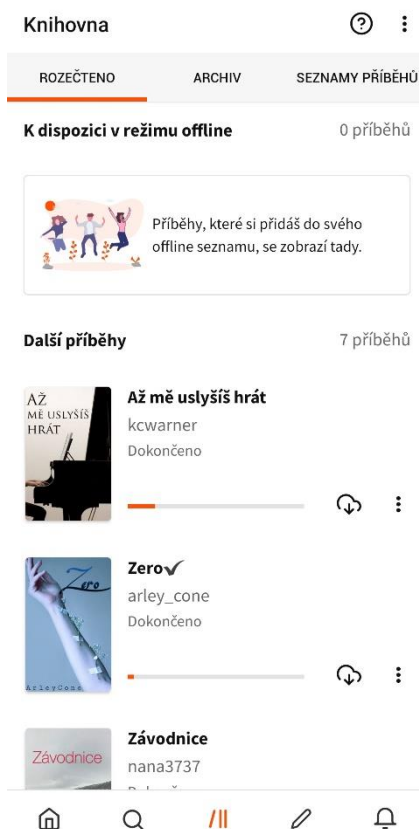
obr. 4 – nabízené tagy (část první), zdroj – rozhraní aplikace Wattpad



obr. 3 – nabízené tagy (část druhá), zdroj – rozhraní aplikace Wattpad

2.2.4 KNIHOVNA

Třetí ikona na spodní liště má znak tří čar, z nichž dvě stojí rovně a jedna je o ně opřená, tento znak symbolizuje knihovnu. Po otevření knihovny se v pravém horním rohu nachází dvě ikony. První má symbol otazníku, tam najdeme odpovědi na nejčastěji kladené otázky, např. jak číst příběhy offline (což je možné pouze ve verzi Premium). Druhá ikona má symbol tří teček, tam si nastavujeme, jak chceme knihy zobrazit, podle čeho je chceme seřadit, případně můžeme nějakou ze seznamu odebrat. V knihovně jsou tři složky: rozečteno, archiv a seznamy příběhů. V sekci „rozečteno“ se vyskytují příběhy od různých autorů, které jsme si uložili. Příběhy jsou vždy vyobrazeny s titulní fotografií díla, vedle které je název a autor, pod tím je uvedeno, zda je příběh dokončen. Knihovna také obsahuje ukazatel přečteného obsahu, který je zobrazen jako šedá čára, a podle toho, jak velkou část díla jsme přečetli, mění čára barvu na oranžovou. Vedle ukazatele je znak mraku se šipkou, tam si v případě, že jsme uživateli verze Premium, stáhneme příběh do offline verze. U každého díla se nachází ikona tří teček, kde si můžeme rozkliknout informace k příběhu, sdílet ho nebo odebrat ze seznamu. V sekci „archiv“ jsou příběhy, které si archivujeme. V sekci „seznamy příběhů“ jsou uloženy námi psané příběhy. (viz obr. 5)



obr. 5 – knihovna, zdroj – rozhraní aplikace Wattpad

2.2.5 OZNÁMENÍ

Poslední ikona na spodní liště vyobrazuje symbol zvonku, který značí oznámení. Tato stránka je pojmenovaná jako „Aktualizace“. V pravém horním rohu obsahuje znak panáčka se znaménkem plus, kde máme možnost náš účet sdílet mezi přáteli pomocí jiných aplikací jako je Messenger, WhatsApp, nebo vygenerovat odkaz, který se dá následně kamkoliv zkopírovat. Stránka obsahuje dvě složky: oznámení a zprávy. V oznámení se zobrazují aktuální informace o příbězích, které máme uložené v knihovně, a o profilech, které sledujeme. Ve zprávách se vyskytují konverzace, kterých se účastníme.

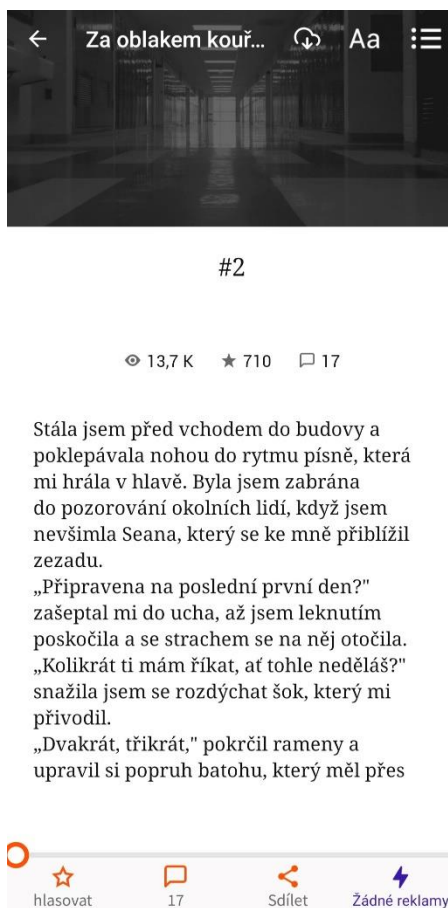
2.2.6 PŘÍBĚH

Nyní se dostáváme k jedné z funkcí, která je hlavní myšlenkou aplikace, a tím je samotné čtení příběhů. Když nás nějaké dílo upoutá svým názvem a vybereme si ho ke čtení, zobrazí se nám okénko, které obsahuje základní informace: kdo je autorem, kolik uživatelů si příběh přečetlo, kolik získal hlasů, kolik obsahuje částí, krátký medailonek, ve kterém je v pár větách shrnuto, o čem kniha je, kdy byla vydána, jaké obsahuje tagy a zda se vyskytuje v žebříčku oblíbenosti (každý tag má svůj žebříček), eventuálně na jakém místě se umístila.

V pravém horním rohu máme dvě ikony, z nichž jedna nám nabízí možnost sdílení příběhu přes sociální sítě, pomocí druhé nahlásíme dílo v okamžiku, kdy jeho obsah shledáme nevhodným pro tuto platformu. Příběh můžeme číst v i případě, že ho nemáme uložený v knihovně, stačí kliknout na nápis „číst“. Pokud už jsme ho někdy předtím rozečetli, aplikace si to zapamatuje a nabídne nám pokračovat v místě, kde jsme skončili. Vedle této ikony je plus, jímž se příběh dá přidat do naší knihovny. Na konci stránky platforma nabízí další příběhy, které jsou svou tematikou podobné.

Při samotném čtení se nám zobrazí hodnocení každé kapitoly zvlášť. Počet přečtení, hlasů a komentářů. Hlas udělíme poklepáním na ikonu hvězdičky na spodní liště. Hned vedle této ikony jsou komentáře, to je prostor, kde komentujeme danou kapitolu, nebo s ostatními diskutujeme nad jejím obsahem. Otočení listu stránky provedeme přejetím prstu po obrazovce doleva. Nastavení obsahuje několik možností, díky kterým dosáhneme komfortnějšího čtení. Hlavními body jsou: barva stránky, velikost písma a styl písma (na výběr máme ze čtyř nabízených). U barvy stránky máme na výběr bílou, černou nebo tělovou. Písmo se dá zvětšit či zmenšit. V rozšířeném nastavení je několik voleb: orientace

textu na výšku nebo na šířku, zobrazení komentářů, způsob otáčení stránek (buď přejet prstem po obrazovce, nebo pomocí ovládání hlasitosti). Vedle nastavení najdeme ikonu, s jejíž pomocí si můžeme zobrazit celý obsah knihy, kdybychom chtěli třeba nějaké části přeskočit, nebo pro případ, že hledáme jednu konkrétní kapitolu. (viz obr. 6)

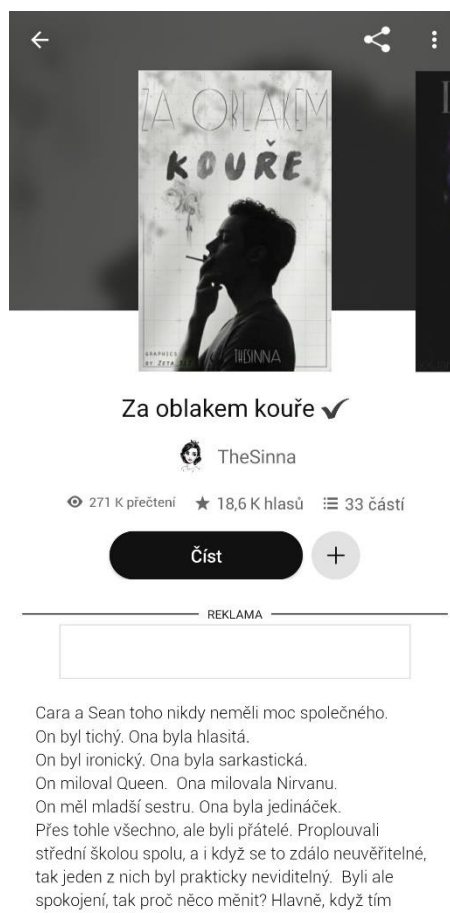


obr. 6 – ukázka z příběhu, zdroj – z účtu: TheSinna, vlastní fotografie

2.2.7 AUTOR

Wattpad funguje na podobném principu jako sociální síť. Hlavním znakem toho je, že každý autor má svůj uživatelský profil. Na takovém profilu nalezneme autorův medailonek, v němž se za pomoci několika vět autor popíše. Nejčastěji uživatelé uvádějí důvody, proč si aplikaci stáhli, z jaké příčiny se rozhodli začít psát, jaká byla jejich motivace. Existuje možnost vložit do medailonku odkaz na své sociální síť pro případné zájemce o zkontaktování. Ve většině případů tento odkaz na profilech nenalezneme, autoři si chtějí zachovat anonymitu. Stejně je tomu i u pravých jmen, která nejsou uvedena, autoři vystupují pouze pod přezdívkami. Profil je možné sledovat, aby nám z něj neunikly žádné novinky. Dále profil obsahuje veškeré příběhy, které autor napsal, profily uživatelů, kteří ho

sledují a také konverzace, které vedl o svých dílech, chtěl-li znát názor ostatních. (viz obr. 7)



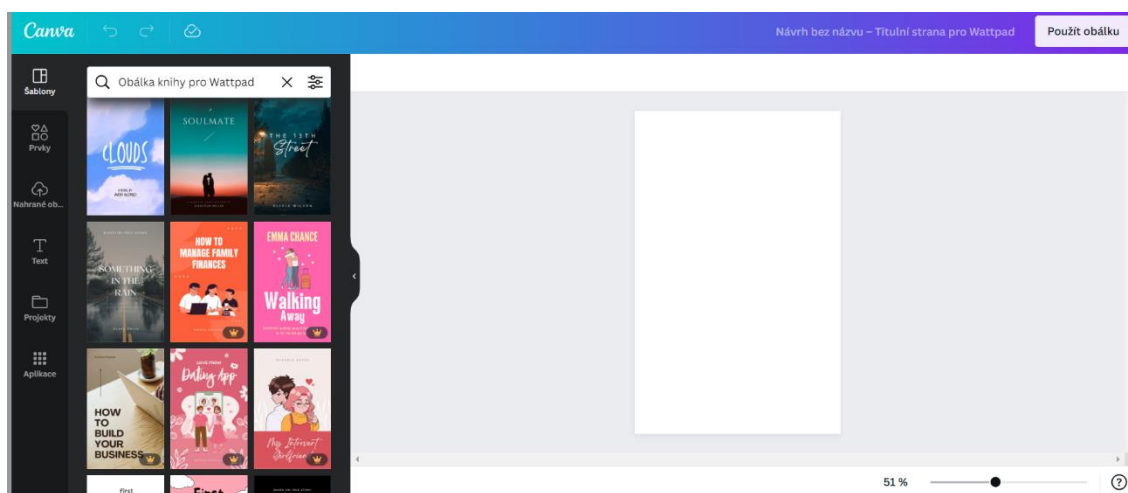
obr. 7 – profil autora, zdroj – z účtu: TheSinna, vlastní fotografie

2.2.8 PROCES PŘIDÁVÁNÍ PŘÍBĚHŮ

Druhá z hlavních funkcí, kterou tato aplikace disponuje, je tvorba vlastního příběhu. To zajistí ikona tužky na spodní liště. V tomto prostoru vytváříme nové příběhy, nebo upravujeme a dopisujeme příběhy již v minulosti vzniklé. Jestliže chceme vytvořit nový příběh, nejprve vybereme titulní obrázek, tím může být naše vlastní fotografie nebo plakát vytvořený pomocí aplikace Canva¹⁰ (viz obr. 8), následně vyplníme několik podrobností o příběhu: název, stručný popis, hlavní postavy, kategorie, tagy, cílové publikum, jazyk a autorská práva. Tato pole nejsou povinná (viz obr. 9 a 10). Pokud máme vyplněno, přejdeme k obsahu příběhu. Zobrazí se prázdná stránka s hlavičkou. Do hlavičky napíšeme název kapitoly či její číslo a pod ní je prostor, který je určený pro náš text. Pro lepší estetiku můžeme přidat obrázek i k daným kapitolám, ale není povinný (viz obr. 11). Pak už jen stačí

¹⁰ Aplikace, která je určena pro tvorbu grafického materiálu, jako jsou prezentace, videa či plakáty.

dát zveřejnit, aplikace nám zobrazí náhled, jak bude příběh vypadat, a po potvrzení ho zveřejní. Pokud máme již příběh publikovaný a chceme ho pouze upravit, můžeme si znovu otevřít příběh, ve spodní části obrazovky se zobrazí pole se symbolem plusu a nápisem „přidat novou část příběhu“. Když toto pole otevřeme, zobrazí se prázdná stránka s hlavičkou pro název či číslo kapitoly, pod to vložíme text, pro lepší vizuální dojem lze přidat i obrázek. Pak už stačí jen potvrdit, že chceme část příběhu zveřejnit. (viz obr. 12)



obr. 8 – tvorba obálky v aplikaci Canva, zdroj – vlastní fotografie

'U Zr

Podrobnosti příběhu

Název

Popis ⓘ

Name +

obr. 9 – vyplnění základních údajů o příběhu (část první), zdroj – vlastní fotografie

Tagy ⓘ
Přidat tag +

Cílové publikum ⓘ Kdo je vaším primárním publikem? ▾

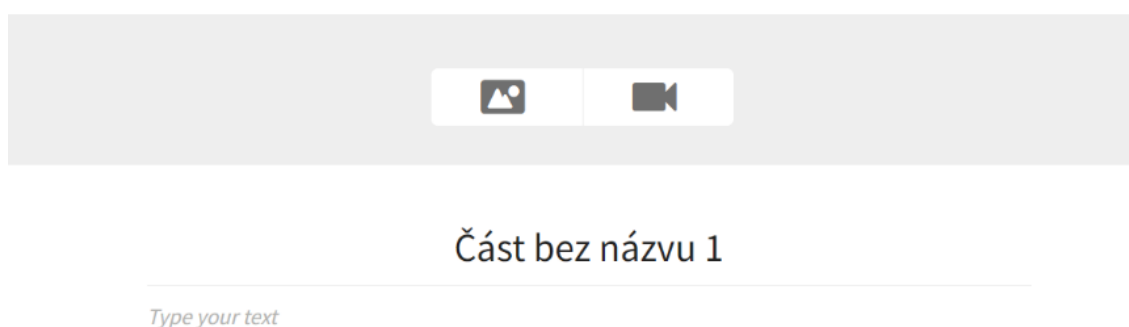
Jazyk ⓘ Česky ▾

Autorská práva ⓘ Všechna práva vyhrazena ▾
Nepovolujete, aby byla vaše práce bez vašeho svolení jakýmkoliv způsobem použita nebo upravena.

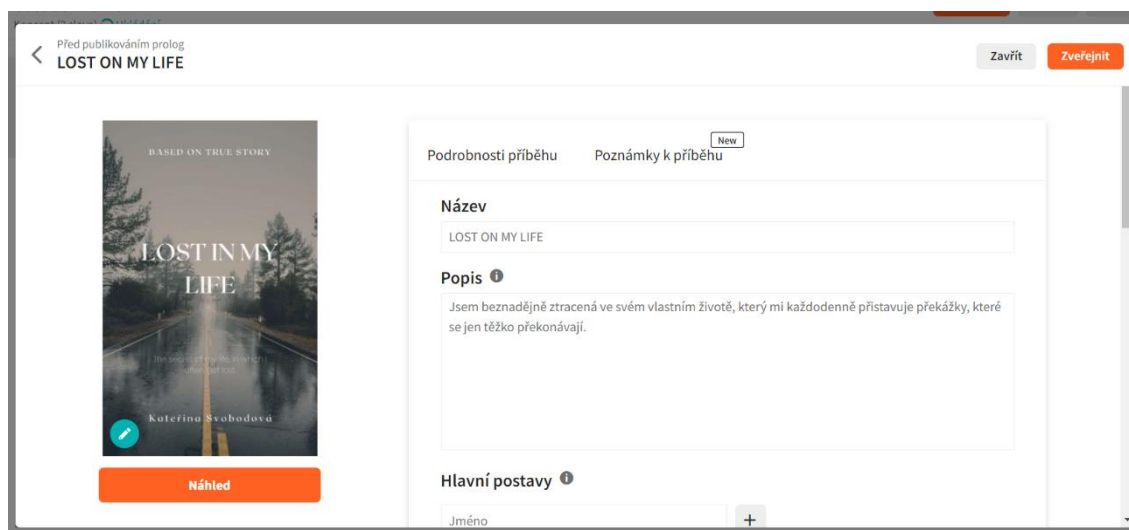
Hodnocení ⓘ Pro dospělé NE

Your story is appropriate for all audiences. The Wattpad community has the ability to rate your story Mature. For more info, please read Wattpad's Content Guidelines: <https://www.wattpad.com/guidelines>

obr. 10 – vyplnění základních údajů o příběhu (část druhá), zdroj – vlastní fotografie



obr. 11 – tvorba kapitoly, zdroj – vlastní fotografie



obr. 12 – souhrn a zveřejnění příběhu, zdroj – vlastní fotografie

2.3 WATTPAD JAKO ZDROJ LITERÁRNÍ A FILMOVÉ PRODUKCE

Několik příběhů nezůstalo pouze na této platformě, ale jsou dostupné i v knižní podobě či jsou dokonce zfilmovány.

K nejznámějším a nejúspěšnějším sériím příběhů, které na Wattpadu vznikly, patří série *After* od autorky Anny Todd. Tyto knihy měly u čtenářů takový úspěch, že autorce bylo nabídnuto jejich vydání v tištěné podobě. První kniha vyšla v roce 2014 u vydavatelství Simon & Schuster, poslední kniha pak byla vydána v roce 2020. Celá série má i filmové zpracování, první díl byl režírován Jenny Gage a promítán v kinech v roce 2019¹¹

Další série, podle které jsou natočené úspěšné filmy na Netflixu¹², je *The Kissing Booth*. Autorkou je Beth Reekles. První díl vydala na Wattpadu ve svých patnácti letech v roce 2010. Ve své knižní verzi byla série vydána v roce 2012. První film měl premiéru v roce 2018, režisérem je Vince Marcello.¹³

Mercedes Ron je španělská autorka, která se také proslavila na této platformě. Stalo se tak díky jejímu románu *Moje vina*, který získal svou knižní podobu v roce 2017. Vydání bylo natolik úspěšné, že autorka napsala ještě další dva díly a vytvořila z nich trilogii s názvem *Viníci*.¹⁴

V České republice máme také několik autorek, které získaly svou slávu díky Wattpadu. Patří mezi ně například Martina Čekalová. Ta publikuje pod přezdívkou @radobyspisovatelka od svých patnácti let. Se svým dílem *Město duší*, které má knižní zpracování, se umístila v oficiální soutěži The Wattys na vítězné příčce v kategorii Návyková četba.¹⁵ Dalšími autorkami jsou například Lenka Bandurová a její kniha *Třpytící se město*¹⁶ nebo Sára Vůchová se svou knihou *Zlatá značí osud*.¹⁷

¹¹ Anna Todd, 2023 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://annatodd.com/>

¹² Streamovací služba, která nabízí velké množství filmů a seriálů.

¹³ Wattpad WEBTOON Book Group: Beth Reekles, 2022 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://books.wattpad.com/beth-reekles>

¹⁴ KNIHY DOBROVSKÝ: Mercedes Ron, 2001 – 2023 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.knihydobrovsky.cz/autori/ron-mercedes-267508>

¹⁵ humbook: Martina Čekalová, 2019 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.humbook.cz/martina-cekalova-zacalo-to-uplne-obycejnou-zpravou-na-wattpadu/>

¹⁶ Databazeknih.cz: Třpytící se město, 2023 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.databazeknih.cz/knihy/lea-honor-trpytici-se-mesto-429368>

¹⁷ Anchor: Knižní klub, 2023 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://anchor.fm/knizniklub/episodes/Zanala-jsem-na-Wattpadu--vidt-svou-knihu-v-Luxoru-je-nepopsateln-pocit-e166ita>

2.4 WATTPAD JAKO SOCIÁLNÍ SÍŤ

Prostředí Wattpadu vykazuje mnoho znaků, díky kterým ho můžeme zařadit mezi sociální sítě. Sociální síť je on-line prostředí, v němž mají všichni uživatelé své veřejné profily, které slouží k jejich popisu, mohou navázat spojení s ostatními uživateli a sdílet mezi sebou například různé odkazy. Je to také místo, kde se navzájem propojí skupiny lidí se stejnými zájmy.¹⁸ Mezi hlavní znaky, pomocí kterých můžeme aplikaci označit za sociální síť, patří zejména vizualizace, domovská stránka, osobní profil, sledující, komunikace mezi uživateli, vyhledávání, viditelná aktivita uživatelů, tvorba vlastních příspěvků, možnost sdílení, hodnocení, role a propojení sociálních sítí.

2.4.1 VIZUALIZACE

Wattpad můžeme využívat dvěma způsoby. Buď si stáhnout do telefonu mobilní aplikaci, nebo používat webovou stránku. Tento rys je stejný i pro ostatní sociální sítě. Mobilní aplikace je rychlejší, přehlednější a pohodlnější pro čtení a konverzaci. Může se ale stát, že v úložišti nebudeme mít dostatek místa, nebo se nám delší text lépe píše na počítači, proto existuje i možnost využívat online webovou stránku. Aplikace si pamatuje naše přihlašovací údaje, do webové stránky se musíme pokaždé přihlašovat.

2.4.2 DOMOVSKÁ STRÁNKA

Po otevření Wattpadu se nám jako první ukáže domovská stránka. To je místo, kde najdeme příběhy a příspěvky, které systém vyhodnotí jako takové, které by se nám mohly líbit. K takovému vyhodnocení dochází na základě toho, jaké příběhy jsme v minulosti četli, jaké žánry nás zajímají, nebo se líbí uživatelům, které sledujeme. Může ale také nabídnout příběhy, které nejsou ničím podobné těm, které máme uložené, abychom zkusili něco nového.

2.4.3 OSOBNÍ PROFIL

Hlavní charakteristický znak každé aplikace je profil uživatele, ten najdeme i tady. Pokud chceme Wattpad používat, musíme se napřed zaregistrovat. Přihlásíme se pomocí uživatelského jména, to si můžeme vymyslet nebo uvést své reálné jméno. Většina autorů si chce zachovat částečnou anonymitu, a tak vystupují pod svými přezdívkami. Na profilu

¹⁸ NÝVLTOVÁ, Táňa. Sociální síť. *Kisk: Kabinet informačních studií a knihovnictví [online]*, 2010, 18.06.

najdeme také stručné informace o uživateli, tyto informace jsou však nepovinné, může zůstat zcela anonymní. Dále se zde dozvíme, kdy se na síť přidal, kolik má sledujících, jaké profily ho sledují, jaké sleduje on a seznam vytvořených děl.

2.4.4 SLEDUJÍCÍ

Profily se mezi sebou mohou libovolně sledovat. Pokud sledujeme nějakého uživatele, chodí nám upozornění od aplikace o jeho aktivitě. Takovou aktivitou je myšleno, že vydal novou část svého příběhu, napsal příspěvek na svůj profil nebo reagoval na příběh jiného uživatele.

2.4.5 KOMUNIKACE

Ke komunikaci aplikace nabízí hned několik možností. První možností je psát přímo na profil, kde je pro tento účel vyhrazeno místo s názvem „konverzace“. Tento prostor je určen k vytvoření příspěvků, které můžeme psát jak na svou vlastní, tak na cizí zeď. Příspěvky slouží k rozvedení diskuze, většinou se jedná o pochvalu autora či dotazy na něj, např. kdy vyjde další díl nebo jak na námět přišel. Další místo pro komunikaci je u konkrétních děl. Komentovat lze buď celé dílo, anebo je možné pro lepší přehlednost využít prostor pro komentář u každé kapitoly zvlášť, pro lepší přehlednost, čtenáři tak pod konkrétní kapitolou mohou diskutovat nad děním v ní. Poslední možnost komunikace je soukromý chat mezi dvěma uživateli, ten najdeme pod ikonou zvonečku na spodní liště v sekci „zprávy“.

2.4.6 VYHLEDÁVÁNÍ

Dalším znakem je vyhledávání. Vyhledávat můžeme konkrétní profily, knihy nebo klíčová slova, která má dílo obsahovat.

2.4.7 TVORBA PŘÍSPĚVKŮ

Každý uživatel může na svůj profil přidávat jakékoli příspěvky. Těmi mohou být nové kapitoly příběhu, celý nový příběh nebo příspěvky týkající se děl, například jestli by čtenáře bavila kniha s určitým námětem nebo jaké knihy jim ve výběru chybí.

2.4.8 SDÍLENÍ

U každého příběhu, kapitoly a profilu se vyskytuje ikona, pomocí které můžeme tyto položky sdílet mezi své přátele. Nemusí to být pouze v prostředí Wattpadu, aplikace nám nabídne sdílet příspěvek přes veškeré sociální sítě, které se nachází v našem mobilním

zařízení. Také je možné odkaz zkopírovat, ten následně můžeme odeslat například pomocí SMS, nebo ho uložit, abychom příspěvek neztratili.

2.4.9 HODNOCENÍ

Každý příběh můžeme hodnotit. Hodnocení se na sociálních sítích liší svým vzhledem, někde má symbol palce, někde srdíčka. Tady se jedná o hvězdičku, ta je nejprve bílá s oranžovým lemem, pokud se nám příběh líbí, dotkneme se hvězdičky, která se celá vyplní oranžovou barvou. I zde lze hodnotit každou část příběhu zvlášť nebo jako celek.

2.4.10 ROLE

Na sociálních sítích je mnoho uživatelů, kteří zastávají různě se proměňující role. V tomto případě se jedná hlavně o role autora, čtenáře a kritika. Autor je ten, který vytváří příběhy, čtenář je ten, který příběhy čte, a kritik je hodnotí, ať už kladně či záporně. Tyto role splňuje téměř každý, jen se v čase otáčí, ten, kdo byl autorem svého díla, je čtenářem a kritikem díla jiného profilu.

2.4.11 PROPOJENÍ SOCIÁLNÍCH SÍTÍ

Pokud lidé nechtějí zůstat v anonymitě, spíše naopak, mohou si propojit Wattpad s ostatními sociálními sítěmi, jako je Instagram, Facebook nebo třeba TikTok. Aplikace v nastavení nabízí kolonky pro všechny sociální sítě, kam stačí zkopírovat odkaz profilu. Ten se pak objeví na osobním profilu. Poté už jen stačí, aby si sledující odkaz rozklikl a dostane se na osobní účet uživatele na jakékoliv síti. Ovšem, jak už jsme zmiňovali výše, uživatelé častěji preferují zůstat v anonymitě a další sociální sítě tak nepropojují.

3 VYUŽITELNOST WATTPADU

Nyní se přesuneme k otázce, jaká je využitelnost aplikace, a to jak ve školním prostředí, tak ve volném čase.

3.1 ZAHRANIČNÍ VÝZKUMY ZABÝVAJÍCÍ SE VYUŽITELNOSTÍ VE ŠKOLSTVÍ

Dosud existuje několik zahraničních výzkumů na téma využitelnosti Wattpadu ve školství.

3.1.1 BRAZÍLIE

První byl proveden v Brazílii. Tato země byla vybrána kvůli tomu, že prochází krizí knižního průmyslu, a to z důvodu nízkého počtu národních vydavatelů, nezkušenosti spisovatelů a vysokých nákladů na produkci a prodej knih. Na základě těchto nedostatků se Wattpad v Brazílii velmi rozšířil, jakožto aplikace pro publikování příběhů dostupná zdarma.

Autoři článku vybrali pro svůj výzkum veřejnou školu ve městě São Paulo. Ve vybrané třídě bylo 22 žáků, 12 dívek a 10 chlapců ve věku od 15 do 17 let, z nichž 18 dlouhodobě využívalo aplikaci. Celá studie trvala půl roku (leden 2017 – červen 2017) a jejím cílem bylo zjistit, zda aplikace výrazně zlepší výuku portugalštiny.

Celé bádání bylo postaveno na třech rovinách zkoumání. První byla zaměřena na jazyk z pohledu grafiky a hodnotila přítomnost nebo nepřítomnost akcentace, pravopis každého slova a rukopis studenta. Druhá byla zaměřena na jazyk z pohledu gramatiky a hodnotila různé použití sloves, shodu podmětu s přísudkem a využití koordinace a podřízenosti. Třetí byla zaměřena na artikulaci myšlenek, odstavců a syntagmatických jednotek a hodnotila vliv a organizaci myšlenek v celém textu na význam a používání jazykových prostředků, kterými jsou tropy a figury.

Za celou dobu výzkumu dostali žáci tři úkoly: napsat dobrodružnou povídku jako jednotlivci bez použití jakýchkoliv jiných zdrojů a zásahu pedagogů, napsat dobrodružný román ve skupinách sdružených na základě názorové spřízněnosti členů, s možností použití jiných zdrojů a zásahu pedagogů, posledním úkolem pak byla prezentace díla. První úkol měl výsledky výrazně pod hranicí očekávání, ukázalo se tak, že žáci nejsou schopni napsat kvalitní dílo bez jiných zdrojů a technických nástrojů. Druhý a třetí úkol dopadly nad očekávání, žáci díky spolupráci, plánování a interakci napsali díla srovnatelná se slavnými autory a dokázali je prezentovat na velmi vysoké úrovni.

Celá studie ve výsledku ukázala, že Wattpad má potenciál stát se učební pomůckou využitelnou ke zlepšení znalosti jazyka, ale závisí to na vztahu učitele, studenta a technologií. Pokud ani jeden nemá kladný vztah k technologiím, nedokáže využít všechny jejich funkce a vzájemně spolupracovat s ostatními, je tato aplikace v hodinách neefektivní.¹⁹

3.1.2 TURECKO

Druhý výzkum byl proveden v Turecku. Tam se Wattpad rozšířil mezi mládeží velmi rychle, protože pociťovali nedostatek knih pro svou věkovou skupinu. U pedagogů tato aplikace byla přijata negativně, a to z důvodu nedostatečné kontroly nad obsahem, mizivé literární kvality vytvářených textů, a hlavně pro kolizi s výchovnými principy, protože texty byly plné nadávek, sexuality, násilí nebo drog. Právě kvůli mezigenerační rozepři názorů vznikla tato studie. Cílem bylo zmapovat pohled a názor tureckých učitelů a studentů středních škol na Wattpad, jejich vnímání a zkušenosti, výchovně tato zjištění implementovat, určit důvody jeho použití a interpretovat vývoj literatury na ose měnícího se chování, vnímání a očekávání mládeže.

Účastníků bylo celkem 30, 20 tureckých učitelů od 30 do 45 let a 10 středoškoláků kolem 14 let.²⁰

První část studie provedla šetření na základě rozhovorů, ze kterých vyplynulo, že mnoho studentů aplikaci používá a má to pozitivní vliv na jejich jazyk, proto by chtěli zařadit aplikaci více do výuky. Učitelé jsou naopak proti, z důvodu nekontrolovatelného výběru nevhodných příběhů a také kvůli velkému množství gramatických chyb. Druhá část studie požadovala bližší seznámení s aplikací, z toho vyplynulo, že aplikace všechny zaujala, ale shodli se, že by bylo lepší, kdyby byla omezena věkovou hranicí uživatelů, ať už kvůli snadnému přístupu k vulgárnímu obsahu, nebo i kvůli tvorbě, která byla naprosto nevhodná.

Výsledek celého bádání ukázal, že studenti by tuto platformu zařadili do výuky jazyka. Učitelé svůj názor nezměnili, naopak si potvrdili, že tato platforma je do školství nevhodná,

¹⁹ COELHO, Patrícia Margarida Farias; COSTA, Marcos Rogério Martins; SANTOS, Rodrigo Otávio dos. Education, technology and creative industry: A case study of Wattpad. *Cadernos de Pesquisa*, 2019, 49: 156-181.

²⁰ Středoškolské studium v Turecku trvá od 14 do 18 let žáka.

a to hned z několika důvodů: často na platformu píšou studenti s nízkou studijní úspěšností, vyskytuje se tam velké množství explicitních prvků, je jim vzorem rizikového chování a nedokáží popsat a interpretovat myšlenky.²¹

Na těchto dvou výzkumech můžeme vidět, že využití aplikace Wattpad ve školství záleží převážně na postoji a přípravě pedagogů. Pokud k aplikaci nemají kladný vztah a zařadí ji jen na přání studentů bez jakékoliv přípravy, nelze zlepšení jazyka očekávat. Pokud však pedagog ví, jak efektivně zařadit aplikaci do výuky, žáky dostatečně seznámí se všemi funkcemi, ukáže jim, jak postupovat a na co si případně při tvorbě dát pozor, mohla by mít na výuku jazyka pozitivní vliv.

3.2 VYUŽITELNOST VE ŠKOLE

V dnešní době je využívání digitálních technologií ve školství na vzestupu. Aplikace nebyla primárně vytvořena jako pomůcka k výuce, ale pokud s ní dovedeme pracovat, můžeme v ní vidět pedagogický potenciál. Lze ji využít konkrétně při výuce jazyka, ať už mateřského či cizího, a to hned několika způsoby.

Co může žák zlepšit za pomoci využití Wattpadu:

- Čtení – zejména žáci, kteří mají problém číst z čítanky, protože pro ně mohou být příběhy nepříliš zajímavé, si na této platformě vyberou příběh, který je zaujme, jsou tak více motivováni k jeho dočtení.
- Pravopis – při vytváření příběhu je pravopis důležitou součástí, žáci se tak nad ním musejí více zamýšlet a tím ho trénují, v tomto případě je důležitá i zpětná vazba k pravopisné stránce textu, kterou získá autor od kritiků, tím se může zvýšit jeho povědomí o významu pravopisu i z jiných zdrojů než ze školního prostředí.
- Slovní zásoba – k obohacování slovní zásoby dochází často právě při čtení, v textu mohou být užita slova, se kterými se žáci doposud nesetkali.

²¹ AYTAN, Talat. Evaluation of Electronic Writing Experiences of Turkish Teacher Candidates at WATTPAD Environment. *Higher Education Studies*, 2017, 7.4: 1-8.

- Kreativita – žák se naučí pracovat se svými nápady a myšlenkami, pomocí kterých je schopen vytvořit příběh.

Existuje několik možností, jak zařadit práci s touto aplikací do výuky českého jazyka:

- Seznámení s aplikací a tvorbou příběhů – první, čím může učitel začít, je seznámení s aplikací, jak funguje a jaké znalosti potřebujeme, abychom byli schopni napsat kvalitní literární dílo a jak ho vůbec začít psát. Autoři brazilského výzkumu uvádí, že abychom mohli text psát, je nutné znát gramatickou stránku jazyka, mít slovní zásobu, kterou jsme schopni použít ve správném kontextu, dokázat správně použít interpunkci a projevit znalost stylistiky.²²
- Tvorba příběhu – dále se dá aplikace využít na samotnou tvorbu příběhu. Tuto aktivitu je možno provést mnoha způsoby, učitel si může promyslet, zda budou všichni psát stejné téma nebo libovolné, jestli budou tvořit jednotlivě nebo ve skupinách, o jaký žánr a slohový útvar se bude jednat. Vytvořené příběhy pak žáci mohou komentovat, tím se naučí pozitivně hodnotit, pochválit, či kritizovat a vytknout, co jim konkrétně na příběhu vadí.
- Porovnání a diskuze – další aktivitou může být porovnání příběhů a diskuze nad tím, zda je důležitější kreativita nebo pravopis. Učitel může žákům ukázat příběh, který má výbornou myšlenku, ale také obsahuje mnoho pravopisných chyb, předmětem diskuze by poté bylo, zda jim chyby vadí, nebo ne, eventuálně by mohli použít myšlenku a vytvořit nové příběhy, ty pak mezi sebou porovnat.

3.3 VYUŽITELNOST VE VOLNÉM ČASE

I ve svém volném čase nebo při volnočasových aktivitách můžeme najít pro aplikaci mnohá využití.

Jedním z hlavních způsobů využití je četba. Na této platformě se vyskytuje mnoho příběhů, které mají nejrůznější tematiku, takže si svůj příběh ke čtení vybere téměř každý. Zároveň jsou všechna díla na jednom místě dostupná z pohodlí domova, čtenář tak nemusí jít pro

²² COELHO, Patrícia Margarida Farias; COSTA, Marcos Rogério Martins; SANTOS, Rodrigo Otávio dos. Education, technology and creative industry: A case study of Wattpad. *Cadernos de Pesquisa*, 2019, 49: 156-181.

knihu do knihovny, netlačí ho omezená doba výpůjčky, a pokud se mu příběh nelíbí, jednoduše ho může z knihovny vymazat a začít číst jiný. Navíc jsou všechna díla dostupná zdarma. Může to být výborná pomůcka i pro rodiče, jejichž dítě má problémy se čtením. Vyberou dílo na odpovídající úrovni, které bude čtivé a svým tématem pro dítě zábavné, poté ho nebudou do tréninku čtení tolik nutit, jelikož se dítě bude chtít zlepšovat samo. V tomto případě musíme neustále myslet na to, že se jedná o sociální síť. Její používání nese určitá rizika, proto při tomto využití by bylo lepší dítě kontrolovat. Dále by bylo přínosné, aby rodič s dítětem o příběhu diskutoval (o čem byl, co se mu nelíbilo, co naopak líbilo). Dalším příkladem využití může být obyčejná záliba v četbě u čtenáře, který vyčerpá už mnoho tištěných titulů a hledá neustále nové.

Jiný způsob, jak aplikaci využít, je tvorba. Ta může mít mnoho záměrů, kterými může být zdokonalování se, vypsání z problému a hledání podpory, nebo třeba touha po ohodnocení. Při zveřejnění příběhu na internet ho může komentovat široké spektrum uživatelů. Ti ho nejčastěji hodnotí za účelem pomoci pro autora, aby se ve svém psaní zdokonalil. Pokud hodnocení nebudou jen kladná a v komentářích se bude objevovat převážně kritika, autor na základě toho může získat motivaci ke zlepšení. V komentářích se často objevují přesné informace o tom, co by autor měl zlepšit, to mu velmi pomůže. Kritika může mít na uživatele i negativní vliv, v takových případech se svou tvorbou většinou končí.

Stále častěji se na Wattpadu vyskytují příběhy, které jsou spojené s nemocemi nebo různými poruchami, nejčastěji se jedná o poruchu příjmu potravy. Autoři mají ve svém životě překážku, proč nemohou žít život jako zdraví jedinci, proto se ze svých problémů chtějí vypsát a najít podporu. Zároveň působí jako podpora pro čtenáře, kteří mají stejný hendikep, aby věděli, že v tom nejsou sami, a zjistili, jak svůj život případně zlepšit. I v tomto případě musíme neustále myslet na to, že se jedná o sociální síť a příliš se k příběhům neupínat, nikdy nevíme, zda se jedná o autobiografii pravdivou, či založenou na lživých informacích.

Společnost Wattpad spolupracuje s mnoha vydavateli po celém světě, vzniklo také několik soutěží, na které se dostanou ty nejlepší příběhy. To může být pro uživatele výzva. Autoři vynaloží mnoho úsilí, aby takový příběh napsali, celý proces tvorby trvá velmi dlouho, proto se stane, že tím zaplní veškerý svůj volný čas.

Mezi dětmi jsou velmi oblíbenou aktivitou kroužky. I zde můžeme najít pro aplikaci Wattpad využití. Existují různé literární nebo čtenářské kluby, které jsou založené právě na četbě a následné diskuzi, to je i podstata aplikace. Vedoucí klubu tak může dětem uložit dílo, které mají do příště přečíst a následně ho budou hodnotit či kritizovat, nebo třeba navrhnout, co se v díle dá zlepšit. Lze pracovat i s verzí, kdy si každý vybere jiný příběh, který pak bude zbytku klubu prezentovat, tím se naučí vystupovat před kolektivem.

Dalším účelem, proč někteří uživatelé mohou aplikaci využívat, je jít si za svým snem stát se spisovatelem. Pokud příběh zveřejníme na této platformě, kdokoliv ho může okomentovat. Důvodem, proč autoři svá díla publikují na internetu, často bývá právě to, že chtějí znát na svůj příběh názor veřejnosti. Takové názory jim mohou být v jejich cestě za snem nápomocné.

Naším cílem nebylo uvést zde vyčerpávající výčet možností využití Wattpadu, ale představit typové možnosti a hlavní směry užívání této aplikace. Konkrétní způsob využití však záleží na každém uživateli.

4 VŠESTRANNÁ CHARAKTERISTIKA WATTPADU

Na základně zkoumání lze uvést následující vlastnosti a rysy, které celou aplikaci charakterizují. Některé z nich lze považovat za přínos, jiné nikoliv.

4.1 PŘEHLEDNOST

Celá aplikace je sama o sobě velice přehledná a nenáročná, co se používání týče. Veškeré nápisy a vysvětlivky jsou uváděny v češtině. Nemá ani příliš funkcí, takže její obsluhu by měl zvládnout každý, proto by se aplikace dala považovat za vhodnou pro všechny generace.

4.2 NASTAVENÍ

V nastavení Wattpad nabízí mnoho možností, které nám pomohou zpříjemnit jeho používání:

- Gender – Ve většině případů při vyplňování pohlaví bývá na výběr pouze ze dvou: žena a muž. Avšak v dnešní době je otázka genderu mnohem složitější, a to z toho důvodu, že již neexistují pouze tato dvě pohlaví, ale je jich mnohem více, proto je zde možnost volby pohlaví „to“. Toto pohlaví má význam jako neurčeno, uživatel se necítí ani jako muž, ani jako žena.
- Pohodlnější čtení – Wattpad umožňuje několik změn v nastavení, které přispívají k lepšímu čtení. Můžeme si zvolit, jakou chceme volbu stránky, na výběr je černá, bílá a béžová, také máme možnost určit si velikost písma a jeho font, na výběr je hned několik variant. Nastavení nabízí i volbu, jaký obsah chceme na stránce zobrazovat a jakým způsobem chceme otáčet stránky, zda pomocí ovládací hlasitosti či přejetím prstem po obrazovce. Za pomoci těchto několika funkcí můžeme dosáhnout komfortnějšího čtení a menší námahy pro oči.

4.3 CANVA

Při tvorbě obálky Wattpad automaticky nabídne program Canva. Tato platforma je užitečná nejen na tvorbu obálek knih, ale dá se díky ní vytvořit mnoho jiných věcí, například různé plakáty, projekty či prezentace. Propojením těchto dvou platforem dosáhneme esteticky propracované obálky. Její tvorba může být i formou relaxace. Pro uživatele, kteří se doposud s tímto programem nesešli, to může být nová zkušenost, kterou budou moci

využívat i mimo prostředí Wattpadu, a to jak v práci, tak ve škole. K používání programu Canva se stačí pouze registrovat, stejně jako u mnohých jiných programů má i Canva svou neplacenou i placenou verzi.

4.4 PSYCHICKÁ POMOC

Skutečné příběhy autorů představují dlouhodobě oblíbenou a čtenáři vyhledávanou tematiku. Nejčastěji se jedná o příběhy, v nichž má autor nějaký hendikep či nemoc, která mu brání v plnohodnotném životě. Často se jedná o tělesné vady, jakými jsou skolióza nebo upoutání na invalidní vozík, co se týká psychických nemocí, nejčastěji je zmiňována bipolární porucha. Tyto příběhy mohou být pro čtenáře přínosné. Z pohledu autora samotné psaní znamená vystoupení z komfortní zóny ve snaze vypsát se z problému a najít oporu v sociálním světě. Ze strany čtenáře může takový příběh být nápomocný, pokud trpí stejným hendikepem nebo nemocí. V takovém případě nachází v autorovi vzor, protože o svém problému dokázal mluvit, zároveň si uvědomí, že není sám, kdo si prochází stejným problémem, a mnohdy se může třeba i inspirovat, jak se s tím naučit žít. Jak už je zmíněno výše, čtenář by se k těmto příběhům neměl příliš upínat, nemusejí být pravdivé. Mohlo by být zajímavé zaměřit se na téma pravdivosti příběhů v dalším výzkumu.

Prospěšnost četby se může projevit i u léčby deprese nebo sebepoškozování, z důvodu zaměstnání hlavy aktivitou. I v tomto případě, stejně jako v předešlém, příběhy působí pozitivně na psychiku jedince, následkem čtení může docházet k zlepšení psychického stavu.

4.5 ODVAHA

Mnoho příběhů se zabývá otázkou genderu a komunity LGBT²³. Osoby s jinou sexuální orientací, než je heterosexuální, ve svých dílech popisují, že nevědí, jak se se svou orientací ztotožnit. Za nejtěžší krok považují oznámení této skutečnosti rodině a okolí. Z komentářů pod příběhy jsme se dozvěděli, že osobní zkušenosti autorů, které jsou v příbězích popisovány, pomohly již spoustě jedinců sebrat odvalu a přijít s vlastním coming out.²⁴

²³ Zkratka, která se používá k označení leseb, geyů, bisexuálů a transsexuálů.

²⁴ Přiznání své sexuální orientace veřejnosti.

4.6 PŘEDSTAVIVOST A FANTAZIE

Čtením nejrůznějších příběhů rozvíjíme vlastní představivost a fantazii. Aplikace Wattpad nabízí příběhy na mnoho témat, která nám slouží jako inspirace pro rozvoj vlastních myšlenek. V okamžiku, kdy píšeme slohová cvičení, která mají podobné téma jako námi přečtená díla, můžeme podobné myšlenky implementovat do svých vlastních prací.

4.7 SLOVNÍ ZÁSOBA

Tato platforma je pro nás přínosem, i co se slovní zásoby týká. Pokud se jedná o kvalitní díla, jsme schopni z nich načerpat nové slovní obraty, rozšíříme svou znalost o slova, která nejsou tolik používaná, v poezii se přiučíme básnickým prostředkům. Rozšíření slovní zásoby získáváme jak v dílech v jazyce mateřském, tak v cizím.

4.8 HODNOCENÍ

Každou kapitolu příběhu můžeme zvlášť komentovat a hodnotit. Jestliže jsme v pozici autora, komentování je pro nás prospěšnou zpětnou vazbou. Velmi často se zde setkáme s tím, že čtenáři podrobně popíší, co je na příběhu špatně, a navrhnou způsob řešení, ve snaze napomoci autorovi. Nehodnotí pouze gramatické chyby, ale například jak lépe využít myšlenku díla, jak vylepšit postavy, nebo se spolupodílí na pokračování příběhu.

4.9 VYLEPŠENÍ KNIŽNÍHO TRHU

Jak už jsme zmiňovali výše v části věnované brazilskému výzkumu, aplikace je u nich velmi rozšířená z důvodu neuspokojení knižního trhu. Wattpad tedy řeší otázku nedostupnosti knih s určitou tematikou, konkrétně pro mladistvé. Najdeme zde nepřeberné množství knih, které se zabývají různými tématy, takže pokud jako čtenáři hledáme něco nového, tady si nejspíš vybereme. Navíc je aplikace dostupná zcela zdarma, stačí mít pouze přístup k internetu a můžeme ji využívat kdykoliv a kdekoliv. Čtení není nijak časově omezeno, na rozdíl od fyzických knihoven, u nichž jsme vázáni výpůjční lhůtou, v okamžiku, kdy si příběh uložíme do své knihovny, už nám nezmizí ani v případě, že autor své dílo smaže.

4.10 SOCIÁLNÍ SKUPINY

Na sociálních sítích se vyskytuje mnoho skupin, které jsou rozdělené podle tematiky příběhů na Wattpadu. Podle svých preferencí si následně vybereme skupinu, do které

chceme patřit. Na základě toho vznikají sociální skupiny, jejichž uživatele spojuje stejný zájem, často spolu o daném tématu diskutují a udržují pravidelný kontakt. Takový kontakt se dá přenést z virtuálního světa do reálného za účelem živé diskuse.

4.11 OCENĚNÍ

Velkou motivací a přínosem je ocenění v cenách Watty Awards. Tato soutěž je pořádána každoročně a má hned několik kategorií, ve kterých vyhlašuje své vítěze. Výhrami jsou smlouvy od vydavatelů na tisk vlastní knihy, nebo navázání placených spoluprací. Aby se dílo dostalo do soutěže, musí se stát jedním z nejlépe hodnocených příběhů v tagu, který obsahuje. Toto ale není jediná cesta, jak dílo vydat. Společnosti Albatros Media a Humbook také hledají na této platformě nové talenty, které osloví s nabídkou vydání knihy.

4.12 REGISTRACE

Pokud chceme aplikaci využívat, stačí se pouze registrovat. Po registraci obdržíme automaticky vygenerovaný email, přes který svůj účet potvrdíme a registrace je tak dokončena. Toto je nezbytný krok, jinak nás Wattpad do aplikace nepustí. Jestliže nastane s tímto krokem problém a ani po několika dnech neobdržíme potvrzovací email, máme možnost ho řešit jen přes emailovou komunikaci s operátory. Nový účet si nemůžeme vytvořit, protože platforma již zaregistrovala naši emailovou adresu. Operátoři komunikují pouze anglickým jazykem a intervaly mezi odpověďmi jsou delšího rázu. Celý proces registrace se tak protáhne z několika mála minut na několik dní až týdnů. Totéž platí i při výskytu jiného problému, pokud si nedokážeme poradit a musíme žádat o pomoc podpory.²⁵

4.13 AKTUALIZACE

Povinností každé aplikace, kterou si stáhneme do svých mobilních telefonů, je provádět pravidelnou aktualizaci. Ani u této tomu není jinak. Poslední dobou se ale stává, že aktualizace kazí kvalitu aplikace. Podle recenzí, dostupných na Obchod Play, je nejnovější verze Wattpadu pomalá a často se zasekává. Ve verzi zdarma pak odepírá uživatelům

²⁵ Tato situace byla zaznamenána při mé vlastní registraci do aplikace.

funkce, které mohli dřív využívat bez omezení, kupříkladu číst příběhy bez přístupu k internetu apod.

4.14 REKLAMY

Po celou dobu používání aplikace se zobrazují téměř při každém kroku reklamy. Při čtení příběhu se objevují v průměru za každou třetí stránkou a trvají déle než dvacet vteřin. Pokud si příběh teprve vybíráme, zobrazuje se doporučení, které odkazuje na verzi Wattpad Premium, ta je placená a neobsahuje žádné reklamy. Tím chtějí vývojáři aplikace přimět uživatele za aplikaci platit, aby čtení bylo pohodlnější a bez reklam. S reklamami také souvisí funkce, díky níž můžeme získat zdarma Wattpad Coins. Stačí si přehrát tři reklamy, za každou získáme jednu virtuální minci. Tento úkon můžeme provést pouze třikrát denně. Tato videa však často nefungují, a tak nemůžeme odměnu získat.

4.15 JEDEN JAZYK

Původní verze obsahovala příběhy od všech autorů z celého světa. Mohli jsme si tedy zvolit příběh podle toho, v jakém jazyce jsme chtěli číst. To mohlo vést k zlepšení naší znalosti cizích jazyků. Dnešní verze už tuto možnost nenabízí. V nastavení si musíme zvolit pouze jeden jazyk, ve kterém chceme knihy číst, ten se v aplikaci uloží. Pokud chceme číst i v jiném jazyce, musíme ho pokaždé změnit v nastavení.

4.16 NÁHODNÉ VOLBY

Na domovské stránce jsou různé složky, které nám doporučují příběhy, které by se nám mohly líbit na základě našich oblíbených tagů. Někdy se stává, že aplikace tyto příběhy selektuje náhodnou volbou. Většinou jsou to díla, která jsou málo čtená, nebo nemají vysoké hodnocení.

4.17 NEKOMFORTNÍ ČTENÍ

Stále hovoříme o sociální síti, která je dostupná na mobilních zařízeních nebo noteboocích, to má špatný dopad na náš zrak. Obrazovka mobilního zařízení je rozměrově menší, zobrazí se na ní tedy pouze malá část textu, a musíme tak častěji otáčet stránku. Notebook má obrazovku větší, je na ní zobrazeno více textu, ale co se manipulace týče, je to o něco horší. V obou případech obrazovky vydávají modré světlo, které způsobuje oční vady a nespavost.

To může být jeden z důvodů, pro něž platformu shledáme pro nás nevhodnou a nekomfortní k používání.

4.18 NABÍDKA TAGŮ

Když se podíváme na funkci vyhledávání, aplikace nám nabídne kategorie příběhů, ze kterých si můžeme vybírat. Roztřídění je provedené smícháním literárních druhů, žánrů, forem i témat. Na stejné úrovni je tedy poezie, historický román, drama či upíři. Působí to matoucím dojmem, obzvláště pokud se v této problematice neorientujeme.

4.19 VĚKOVÉ OMEZENÍ

Platforma nemá žádné věkové omezení, může na ni kdokoliv napsat cokoliv. Mnohdy je věk autorů velmi nízký, tomu odpovídají i jejich příběhy. Čtenáři je označují hanlivými názvy a nešetří ani kritikou. Díla obsahují nespočet pravopisných chyb, nemají propracované myšlenky, mnohokrát je nelze zařadit ani k žádnému stylovému útvaru. S omezením věku uživatelů souvisí i nevhodnost témat, která se v příbězích vyskytují. Za takové tagy považujeme zejména sex, drogy, alkohol a násilí. K takovým tématům by velmi mladí čtenáři neměli získávat přístup, mohlo by je to ovlivňovat v jejich reálném životě.

4.20 PRAVOPIS

Nedílnou součástí tvorby příběhů je pravopis. Jako nezkušení autoři nemusíme rozpoznat, zda bylo v příběhu vhodně užito každé slovo. Pokud čteme příběh, ve kterém je ve slově užito chybný pravopis, může se stát, že si ho zapamatujeme a budeme ho užívat také chybně. Následné přeučení je obtížné. Některé aplikace a softwary, jako Microsoft Word, dokáží kontrolovat správnost pravopisu a gramatiky. Taková funkce by ve Wattpadu dokázala vylepšit kvalitu některých příběhů.

4.21 KRITIKA

Hodnocení má dopad na naši psychiku, obzvláště co se týče kritiky. Negativní komentáře na nás mohou působit následujícími dvěma způsoby: odrazují nás od dalšího psaní, nebo nás motivují natolik, že budeme svou tvorbu chtít neustále zlepšovat. Jestliže jsme labilní nebo máme citlivější povahu, dokáže kritika v krajních případech způsobovat psychické problémy a deprese.

4.22 BEZPEČNOST

Internet přináší mnoho rizik, i to platí v souvislosti s touto aplikací. Tím, že je dostupná pro každého bez jakéhokoli omezení, není nijak zajištěna její bezpečnost. Nekvalitní tvorba je zmiňovaná na různých sociálních sítích, kde dochází k veřejnému zesměšňování, které může vyústit až v kyberšikanu. Touto problematikou se budeme zabývat v následující kapitole.

5 OHLYSY WATTPADU NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH

Od začátku Wattpadu vzniklo na sociálních sítích mnoho veřejných skupin, kde účastníci diskutují nad obsahem příběhů. Jedná se zejména o nekvalitní díla plná chyb, na která uživatelé narazili při používání aplikace. Ta pak veřejně kritizují a zesměšňují. Nejpoužívanějšími platformami, kde najdeme obsah z Wattpadu, jsou Facebook, Instagram, YouTube a TikTok.

5.1 FACEBOOK

Nejnámější česká skupina na Facebooku, která je veřejně dostupná, se jmenuje Úlovky z Wattpadu (viz obr. 13). Tato stránka byla vytvořena 28. května 2016 anonymním uživatelem, a má okolo 44 tisíc sledujících. Oprávnění k přidávání příspěvků na facebookovou zeď má pouze správce skupiny. Pokud jsme našli příspěvek, který bychom chtěli do skupiny přidat, princip je následující: ukázku z příběhu zašleme na emailovou adresu, která je uvedena v popisu, správce následně přijaté maily filtruje a postupně vkládá na stránku (viz příloha 1). Emailová adresa je wodpad@..., její název dokazuje, že se skutečně jedná nejčastěji o špatné příběhy. Uživatelé u příspěvků nešetří ironií, sarkasmem,

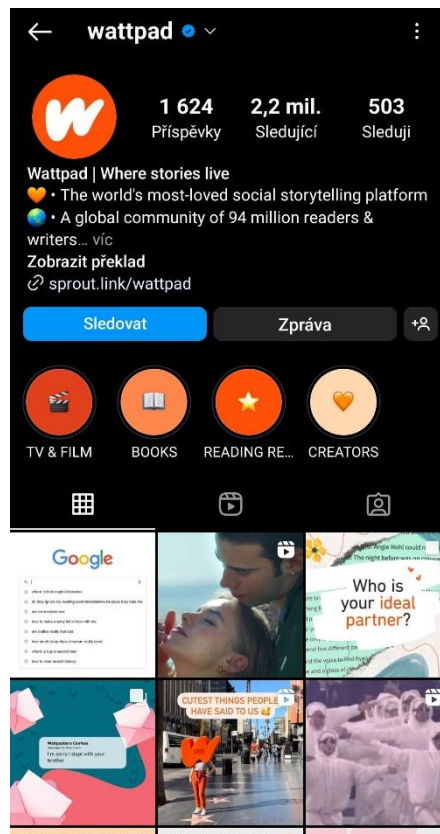


obr. 13 – Facebook – Úlovky z Wattpadu, zdroj – vlastní fotografie

ani expresivními výrazy.²⁶ Toto není jediná skupina, kterou na této platformě nalezneme, existuje jich mnohem více, jak s českými, tak se světovými příběhy. Odlišují se od sebe svým obsahem, ten uvádí přímo v názvu skupiny. To přispívá k lepší přehlednosti pro uživatele. Odlišnosti můžeme nalézt i v zaměření na základě žánrů a tematiky. V těchto skupinách jsou dohledatelné i komentáře, v nichž se vyskytuje chvála a kladné hodnocení děl.

5.2 INSTAGRAM

Svůj profil na Instagramu, který dosahuje počtu několika milionů sledujících, vlastní oficiální aplikace Wattpad. Na něm nalezneme aktuální informace o této platformě. Správci profilu pravidelně informují jeho sledující o tom, který příběh z Wattpadu získá knižní podobu, kdy vyjde a jakou bude mít obálku. Stejně tak to platí i u filmového zpracování, zveřejňují, kdy vyjde, a přidávají krátké upoutávky z filmu. Tyto příspěvky, které mají informativní funkci, prokládají zajímavostmi o čtení, například jaký má vliv na psychiku člověka, či zábavnými obrázky s tematikou knih (viz obr. 14)²⁷. Druhým oficiálním profilem je wattpadbooks, tam



obr. 14 – oficiální Instagram Wattpadu, zdroj – vlastní fotografie

²⁶ Facebook. *Úlovy z Wattpadu*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/ulovkyzwattpadu>

²⁷ Instagram. *Wattpad*, 2023 [online]. [Cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.instagram.com/wattpad/>

najdeme veškeré vydané knihy v knižní podobě.²⁸ Instagramový profil mají i *_ulovky_z_wattpadu_*, který je propojen s facebookovou skupinou.²⁹ Funguje na totožném principu: odešleme správcům do chatu úryvek, který si přejeme zveřejnit, oni ho následně zveřejní. Pod každým příspěvkem se nachází prostor pro diskusi (viz příloha 2). Profilů zaměřených na Wattpad nalezneme mnoho, jak je obvyklé u jiných sociálních sítí, poté už záleží pouze na preferencích a vkusu každého uživatele.

5.3 YOUTUBE

Nejpopulárnější platformou, na níž se vyskytují příběhy z Wattpadu, je YouTube. Objevíme zde velké množství jak českých, tak zahraničních videí reagujících na dění na Wattpadu.

Amatérským natáčením se zabývá profil s názvem „Vodpad“, ten má stejného tvůrce jako Úlovky z Wattpadu. Stejně jako u Facebooku a Instagramu, i zde se vyskytují pouze nejkritizovanější příběhy. Profil vznikl 6. ledna 2017 a v současné době eviduje 6,8 tisíc odběratelů. Každé video má v průměru tisíce zhlédnutí. Autoři sami popisují svou tvorbu takto: „Několik živých osob, které chtějí obohatit vaše mozkové buňky dramatickým předčítáním špatných příběhů vyhrabaných z hlubin celého internetu.“³⁰ Předčítající osoby, které na videích figurují, se snaží celý příběh svým přednesem znemožnit, i pár malých chyb zveličují. V případě takovéto tvorby platí, že čím horší příběh, tím větší sledovanost, což je záměr autorů.

Reakční videa natočili i tři známí čeští youtubeři: Lukefry, Kovy a MenT. Lukefry byl první, kdo takové video natočil³¹, a stejně jako Kovy³² se inspiroval na stránce „Úlovky z Wattpadu“. Jejich videa jsou si podobná, vybrali si pár děl, která byla nejdiskutovanější, ta pak předčítali a komentovali. Vybraným úryvkům přidali značné množství komických prvků, tím udělali ze špatných příběhů zábavné (viz příloha 3). Často také spekulovali nad tím, na co autor zrovna myslel v okamžiku, kdy příběh psal. Shodné byly také jejich názory,

²⁸ Instagram. *wattpadbooks*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.instagram.com/wattpadbooks/>

²⁹ Instagram. *_ulovky_z_wattpadu_*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: https://www.instagram.com/_ulovky_z_wattpadu/

³⁰ YouTube. *Vodpad*, 2023[online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/@vodpad9932/about>

³¹ YouTube. Lukefry, 2023. *Wattpad bizár* [online]. 20. 5. 2017 [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=kYcFZIkkiMc&t=313s&ab_channel=Lukefry

³² YouTube. Kovy, 2023. *Wattpad útočí!* [online]. 6. 2. 2019 [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=jBw3XqFv_ck&ab_channel=Kovy

že Wattpad by měl být věkově omezen a jeho obsah kontrolován, a to z důvodu neregulovatelnosti kvality a obsahu příběhů. MenT pojal svá videa jiným způsobem. Nereagoval na chybnost, ale předčítal fanfikce³³, které byly napsané o jeho osobě. Vybral několik úryvků, které se odlišovaly kvalitou. Díla, která se mu líbila, nezesměšňoval, ale ohodnotil je kladnými slovy, avšak některé příběhy byly plné velmi vulgárních popisů, u kterých se pozastavil s otázkou, jak může takový obsah někdo vymyslet.³⁴ Videa všech tří youtuberů dosahují statisícových zhlédnutí a získávají na popularitě.

5.4 TIKTOK

TikTok je z výše zmíněných aplikací nejnovější platformou, z toho důvodu zde není téma Wattpad ještě natolik rozšířené. Žádný účet se nespécializuje přímo na tuto konkrétní aplikaci, uživatelé ji pouze zmiňují ve své tvorbě. Obsah videí na TikToku bývá reakcí na příběh, který přečetli, nebo přenesením úryvků či různých dialogů do reality, jak by podle autorů pravděpodobně vypadaly. Tento obsah tvoří většinou dívky mladého věku.

Pokud se jedná o propojené profily Úlovy z Wattpadu, shledáváme, že jsou více negativního charakteru. Autoři si pro svou tvorbu vybírají jen ty příběhy, které ostatní uživatele zaujaly chybným pravopisem, nesprávným užitím slov či špatnou myšlenkou. Jestliže se zaměříme na ostatní profily a skupiny, které se vyskytují na sociálních sítích, nalezneme i pozitivní ohlasy, a to jak na konkrétní příběhy, tak na samotnou aplikaci.

³³ Dílo, ve kterém fanoušek píše příběh o známé osobnosti či jiném známém díle.

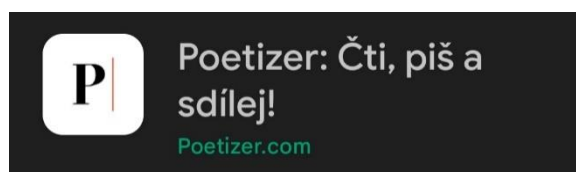
³⁴ YouTube. MenT, 2023. *ČTU VAŠE FANFIKCE* [online]. 23. 4. 2019 [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=0QPAEu-GNS4&t=1005s&ab_channel=MenT

6 PODOBNÉ APLIKACE JAKO WATTPAD

V této kapitole zmíníme několik aplikací, které fungují na podobném principu jako Wattpad. Všechny jsou také dostupné ke stažení zdarma jak pro Android, tak pro iPhone.

6.1 POETIZER

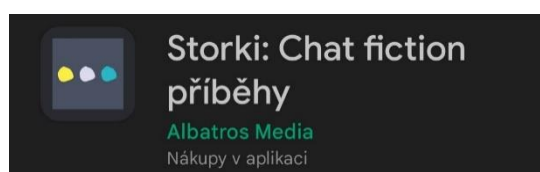
Poetizer je aplikace pro čtení, psaní, tisk, publikování, nákup a prodej poezie. Jejím cílem je publikování poezie dostupné po celém světě snadno a ekologicky. Platforma má více než 30 tisíc uživatelů a obsahuje přes 3 miliony básní. Aplikace je založena na myšlence vzájemné podpory a propojení kontinentů, prostředí a společenských vrstev bez rozdílů, které se vzájemně propojují a podporují. Poetizer spustil v roce 2022 své vlastní vydavatelství (viz obr. 15).³⁵



obr. 15 – logo aplikace Poetizer, zdroj – vlastní fotografie

6.2 STORKI

Storki je platforma vytvořená společností Albatros Media. Jedná se o aplikaci, která zahájila svou činnost v roce 2018. Původní verze byla dostupná pouze v češtině, nyní nabízí i slovenštinu. Eviduje více než 50 tisíc uživatelů. Příběhy jsou psané ve formátu krátkých zpráv, které si čtenář přečte snadno a rychle. Myšlenkou tvůrců je, že díky časové nenáročnosti stručná díla zastoupí knihy, a to v okamžiku, kdy čtenář nemá na četbu příliš času. Příběhy jsou tvořené formou chatů, které si mezi sebou posílají postavy a tím odhalují celý děj. Existuje i prémiová verze Storki, ta je, na rozdíl od Wattpadu, dostupná zdarma za body získané za tvorbu (viz obr. 16).³⁶



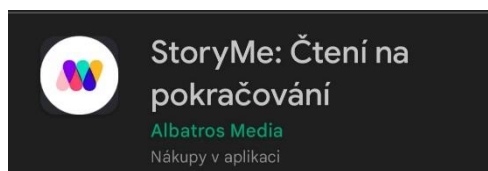
obr. 16 – logo aplikace Storki, zdroj – vlastní fotografi

³⁵ Poetizer, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://poetizer.com/about>

³⁶ GOOGLE PLAY. Storki: Chat fiction příběhy, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupný na: <https://play.google.com/store/apps/details?id=cz.pixelfield.storki&hl=cs&gl=US>

6.3 STORYME

StoryMe je také aplikace vytvořená společností Albatros Media. Platforma vznikla v roce 2019 a má přes 10 tisíc uživatelů. Autoři publikují denně nové kapitoly svých děl. Svými příběhy přispívají i známí autoři, například Alžběta Bílková nebo Jiří Březina (viz obr. 17).³⁷



obr. 17 – logo aplikace StoryMe, zdroj – vlastní fotografie

6.4 POINTA

Pointa je platforma, která se specializuje na vydávání knih. Celý proces má několik fází. Pokud všechny tyto fáze vyjdou, výsledkem je tištěná kniha, která je k dostání v několika českých a slovenských knihkupectvích. Autorem může být kdokoliv, pokud má svůj příběh dokončen. Stačí se pouze zaregistrovat a vložit knihu na stránky, avšak ne celou, stačí pouze anotace a ukázka. Na základě těchto informací se čtenáři rozhodnou, zda chtějí knihu finančně podpořit. Dále si autor vybírá tým, se kterým na knize bude spolupracovat. Ten by měl sestávat z grafika, redaktora, korektora a ilustrátora. Kolegou se může stát každý, kdo chce své služby nabídnout a spolupracovat s ostatními na jejich tvorbě. Po založení účtu musí doložit praxi, jinak je jeho profil deaktivován. Každý, kdo nabízí svou pomoc v určitém oboru, sestaví o sobě krátký medailonek, v němž představí sám sebe a také svou práci, ke které přiloží ukázkou zhotovených projektů. Po vybrání příběhu, na kterém chce spolupracovat, uzavře po domluvě s autorem smlouvu. Veškerá spolupráce, včetně uzavírání smluv, probíhá online. Po sestavení týmu začnou pracovat na vizualizaci celé knihy, na nákladech a ceně. Po celou dobu tvorby mohou čtenáři na knihu posílat finance, financování je zajištěno crowdfundingem³⁸. Jestliže projekt nevyjde, Pointa vrátí všem přispívajícím jejich zaslané částky. Když je vše dokončeno (online tvorba a vybrání sumy), přejde se ke konečné fázi. V té platforma zajistí tisk knihy, přidání ISBN a následnou

³⁷ ALBATROS MEDIA. *StoryMe*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupný na: <https://www.albatrosmedia.cz/aktuality/nechte-se-vtahnout-do-deje-nova-aplikace-story-me-je-plna-pribehu-na-pokracovani/>

³⁸ Skupinové financování, větší počet jednotlivců přispívá po libovolných obnosech k požadované částce, která je potřeba pro realizaci projektu.

distribuci do knihkupectví a e-shopů v České i Slovenské republice. Prostřednictvím Pointy bylo vydáno již více než 170 tisíc knih, na realizace projektů se podařilo za celou dobu působení na trhu vybrat přes 28 milionů korun českých a vzniklo více než 400 knižních profesionálů (viz obr. 18).³⁹



obr. 18 – domovská stránka platformy Pointa, zdroj – vlastní fotografie

³⁹ Pointa, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://pointa.cz/contributorPage>

ZÁVĚR

Cílem této práce bylo zjistit vše o aplikaci Wattpad, na jakém principu je založena a jaké nabízí uživatelům funkce. V úvodu byla také položena otázka její využitelnosti jak ve školství, tak ve volném čase. Zabývali jsme se její charakteristikou, slavnými příběhy či aplikacemi, které fungují na podobném principu.

V první kapitole jsme vymezili pojem tvůrčí psaní. Také jsme se zabývali otázkou motivace, kritiky a recenze, které s tvůrčím psáním souvisejí. Zmínili jsme i několik českých webových stránek nabízejících mnoho kurzů a webinářů, které by měly pomoci adeptům tvůrčího psaní se zdokonalováním. Po provedení analýzy můžeme konstatovat, že aplikace Wattpad umožňuje rozvoj tvůrčího psaní. Tento rozvoj je důležitý pro větší kvalitu příběhů.

Dále jsme se věnovali samotnému Wattpadu. Na začátku jsme definovali, jaká je to platforma a k čemu slouží. Prozkoumali a popsali jsme veškeré funkce, které aplikace svým uživatelům nabízí. Těmito funkcemi jsou například uživatelský účet, hledání či proces přidávání příběhu. Společnost Wattpad založila i mnoho souvisejících programů, společností a akcí, mezi takové patří ceny The Wattys, které jsou vyhlašovány každoročně. Jejich vítězi je nabídnuto vydání knihy, v České republice se jejich vítězkou stala Martina Čekalová. Jsou i jiné způsoby, jak dosáhnout knižního či filmového zpracování. Série *After* byla na Wattpadu natolik populární, že si jí všimlo samotné vydavatelství. Společnost Albatros Media a Humbook také hledají v aplikaci Wattpad nové talenty, kterým nabízí možnost spolupráce. Shledáváme jako dobrou vlastnost, že příběhy nezůstávají jen zde, ale díky navázání spolupráce s vydavatelstvími mohou mít i knižní podobu.

Objevili jsme mnoho znaků, díky kterým se Wattpad může zařadit mezi sociální sítě. Jedná se o znaky jako profil uživatele, sledující, sdílení, hodnocení nebo komentování příspěvků. Díky tomu, že aplikace funguje na podobném principu jako například Facebook, není její obsluha pro uživatele náročná. Je však důležité mít neustále na paměti, že se jedná o sociální síť, která nemá žádné omezení, to přináší i mnoho rizik. U skutečných příběhů nemáme jistotu, zda se jedná o pravdivý příběh. Co se týče kritiky, nemusí být natolik kvalitní, aby autorům pomohla se zlepšením jejich tvorby, vyskytují se často pouze slova jako „odpad“ či „hnus“.

Pokud se jedná o ohlasy na sociálních sítích, musíme konstatovat, že často jde pouze o zesměšnění špatné tvorby. Nejznámější českou skupinou na sociálních sítích je skupina Úlovky z Wattpadu. Ta má svůj účet na Facebooku, Instagramu i YouTube. Tento profil se zaměřuje pouze na špatná díla, která ukládá na své stránky za účelem posměchu. Nalezli jsme ale i skupiny, které jsou zaměřené na konkrétní tematiku nebo žánr, tam už jsme dohledali i pozitivní hodnocení.

S tím dále souvisí otázka využitelnosti, zejména ve školství. Naše šetření prokázalo, že s Wattpadem nemají pedagogové tolik zkušeností, nebo jejich zkušenosti nejsou veřejně dostupné. Nalezli jsme pouze dva výzkumy, které se zaměřují na využitelnost aplikace ve školství. První byl proveden v Brazílii a ukázal, že Wattpad má potenciál stát se učební pomůckou, ale pedagog musí mít práci s ním náležitě připravenou. Druhý výzkum byl proveden v Turecku s výsledkem, že tato platforma je podle názoru pedagogů do školství nevhodná, a to hned z několika důvodů: příběhy zahrnují nevhodný obsah (zejména sex, drogy a alkohol), často jsou gramaticky velmi špatné, kvůli neomezenému věku jsou díla nekvalitní atd.

V České republice zatím neproběhl systematický výzkum, který by se využitelností Wattpadu zabýval. Dle našich zkušeností považujeme tuto aplikaci za vhodnou k výuce jazyka, jelikož má pedagogický potenciál, pokud ji pedagog dokáže vhodně využít, jak jsme uvedli výše. Tento závěr by bylo třeba podložit dalším šetřením postaveným na metodách pedagogického výzkumu.

Šetření prokázalo mnoho potencionálních přínosů, ale i negativních rysů aplikace Wattpad. Celkově můžeme konstatovat, že tato aplikace má velmi dobrou myšlenku a záměr, avšak má i své negativní stránky. Za takové považujeme neomezení věkové hranice uživatelů a nekontrolovatelnost zveřejněného obsahu.

Během zpracování této bakalářské práce jsme měli možnost prozkoumat celou aplikaci velmi důkladným způsobem a uvědomili jsme si, že pokud v průběhu času vývojáři zapracují na negativních rysech, které mohou ovlivnit, je aplikace velmi dobrá, a to pro všechny způsoby využití, jak ve školství jako pedagogická pomůcka k výuce jazyka, tak ve volném čase pro tvorbu i pro čtení.

RESUMÉ

Tato bakalářská práce se zabývá aplikací Wattpad. První část je věnována vymezení pojmu tvůrčí psaní a pojmů s ním spojených. Druhá část se věnuje samotné platformě. Nachází se zde kapitoly, které vysvětlují, co to vlastně Wattpad je, jaké má funkce a jak vypadá celé prostředí. Práce se dále zaměřuje na využitelnost této aplikace, a to jak ve školství, tak ve volném čase a na její charakteristiku. Pro srovnání jsou uvedeny další podobné aplikace. V závěru práce přináší přehled výhod a nevýhod aplikace Wattpad. Práce je přínosná pro pochopení principu aplikace, zhodnocení její využitelnosti a také srovnání se sociálními sítěmi a zvážení jejích rizik.

This bachelor thesis deals with the Wattpad application. The first part is devoted to the definition of the term creative writing and terms associated with it. The second part is dedicated to the platform itself. There are chapters that explain what Wattpad actually is, what its features are, and what the whole environment looks like. There is also considered its usability, both in education and in free time, or the characteristics of the whole application. There were created famous works on this platform and we have mentioned their book or film form in here. In conclusion, several applications are noted that work on a similar principle as Wattpad.

SEZNAM LITERATURY A ZDROJŮ

Akademický slovník cizích slov. Dostupný z: <https://prirucka.ujc.cas.cz/?slovo=recenze+>

ALBATROS MEDIA. *StoryMe*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupný na: <https://www.albatrosmedia.cz/aktuality/nechte-se-vtahnout-do-deje-nova-aplikace-story-me-je-plna-pribehu-na-pokracovani/>

Anchor: Knižní klub, 2023 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://anchor.fm/knizniklub/episodes/Zanala-jsem-na-Wattpadu--vidt-svou-knihu-v-Luxoru-je-nepopsateln-pocit-e166ita>

Anna Todd, 2023 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://annatodd.com/>

AYTAN, Talat. Evaluation of Electronic Writing Experiences of Turkish Teacher Candidates at WATTPAD Environment. *Higher Education Studies*, 2017, 7.4: 1-8.

COELHO, Patrícia Margarida Farias; COSTA, Marcos Rogério Martins; SANTOS, Rodrigo Otávio dos. Education, technology and creative industry: A case study of Wattpad. *Cadernos de Pesquisa*, 2019, 49: 156-181.

Databazeknih.cz: Třpytící se město, 2023 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.databazeknih.cz/knihy/lea-honor-trpytici-se-mesto-429368>

DOČEKALOVÁ, Markéta. *Tvůrčí psaní pro každého*. Praha: Grada, 2006. ISBN 802471602x.

Facebook. *Úlovky z Wattpadu*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/ulovkyzwattpadu>

GOOGLE PLAY. *Storki: Chat fiction příběhy*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupný na: <https://play.google.com/store/apps/details?id=cz.pixelfield.storki&hl=cs&gl=US>

humbook: Martina Čekalová, 2019 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.humbook.cz/martina-cekalova-zacalo-to-uplne-obycejnou-zpravou-na-wattpadu>

Instagram. *_ulovky_z_wattpadu_*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: https://www.instagram.com/_ulovky_z_wattpadu/

Instagram. *Wattpad*, 2023 [online]. [Cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.instagram.com/wattpad/>

Instagram. *wattpadbooks*, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.instagram.com/wattpadbooks/>

KNIHY DOBROVSKÝ: Mercedes Ron, 2001 – 2023 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.knihydobrovsky.cz/autori/ron-mercedes-267508>

NÝVLTOVÁ, Táňa. Sociální síť. *Kisk: Kabinet informačních studií a knihovnictví* [online], 2010, 18.06.

Poetizer, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://poetizer.com/about>

Pointa, 2023 [online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://pointa.cz/contributorPage>

Slovník spisovné češtiny. Dostupný z: <https://prirucka.ujc.cas.cz/?slovo=recenze+>

Wattpad, 2021 [online]. [cit. 30. 11. 2022]. Dostupné z: <https://company.wattpad.com/>

Wattpad WEBTOON Book Group: Beth Reekles, 2022 [online]. [cit. 19. 2. 2023]. Dostupné z: <https://books.wattpad.com/beth-reekles>

YouTube. Kovy, 2023. *Wattpad útočí!* [online]. 6. 2. 2019 [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=jBw3XqFv_ck&ab_channel=Kovy

YouTube. Lukefry, 2023. *Wattpad bizár* [online]. 20. 5. 2017 [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=kYcFZlkkIMc&t=313s&ab_channel=Lukefry

YouTube. MenT, 2023. *ČTU VAŠE FANFIKCE* [online]. 23. 4. 2019 [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=0QPAEu-GNS4&t=1005s&ab_channel=MenT

YouTube. *Vodpad*, 2023[online]. [cit. 28. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/@vodpad9932/about>

SEZNAM OBRÁZKŮ

obr. 1 – domovská obrazovka.....	8
obr. 2 – uživatelský účet.....	10
obr. 3 – nabízené tagy (část první)	11
obr. 4 – nabízené tagy (část druhá).....	11
obr. 5 - knihovna.....	12
obr. 6 – ukázka z příběhu.....	14
obr. 7 – profil autora	15
obr. 8 – tvorba obálky v aplikaci Canva	16
obr. 9 – vyplnění základních údajů o příběhu (část první)	16
obr. 10 – vyplnění základních údajů o příběhu (část druhá)	17
obr. 11 – tvorba kapitoly	17
obr. 12 – souhrn a zveřejnění příběhu	17
obr. 13 – Facebook – Úlovky z Wattpadu	35
obr. 14 – oficiální Instagram Wattpadu.....	36
obr. 15 – logo aplikace Poetizer	39
obr. 16 – logo aplikace Storki.....	39
obr. 17 – logo aplikace StoryMe	40
obr. 18 – domovská stránka platformy Pointa.....	41

PŘÍLOHY

Kurva drát se na to můžu vysrat nestíhám autobus hodil sem držku a šel zpět úplně zbytečně se na to můžu vysrat hej

Tadeášovi zavybroval mobil

Kurva kdo mi zrovna teď píše

V mobile byla zpráva : hej ty dežo kde jsi

Byla to zpráva od produkce Tadeáš zazmatkoval a napsal : no mi spadl mobil do kanálu hej

Produkce odepsala : a z čeho sakra teď píšeš

Tadeáš opět zmatkuje : no no z mrkve

Produkce mu dala tentokrát jen zobrazeno a Tadeáš věděl že je v prdeli

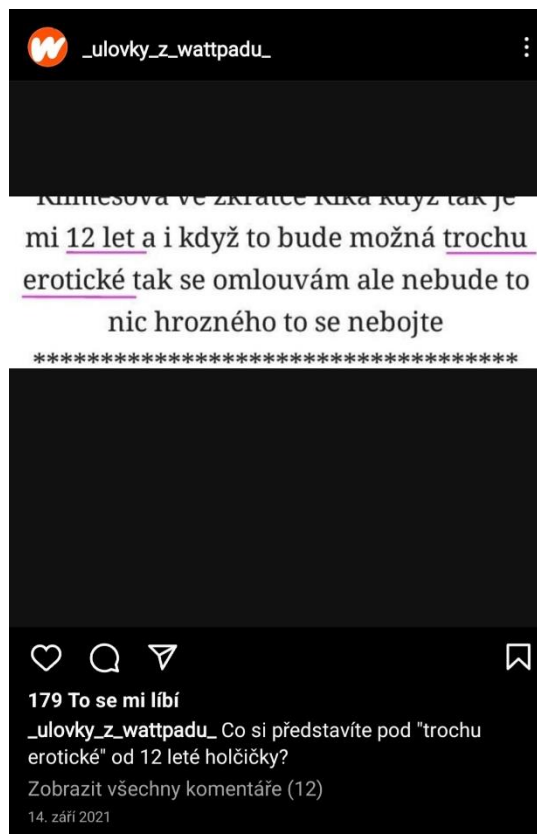
Kurva proč melu takový sračky sem prostě debil no

Asi po hodině se konečně Tadeáš dostal do té díry kam měl namířeno v bude tam trávit další dva měsíce

Tadeáš : Však hej kde jsou ostatní

Produkce : ale ty dementi ještě nepřijeli tebe potřebujeme jen na natočení záběru

Příloha 1 – Ukázka příspěvku na Facebooku, zdroj – vlastní



Příloha 2 – Ukázka příspěvku na Instagramu, zdroj – vlastní

J: Luki?
L: no co je ?
J: já jsem v tom
L: to nevadí chceš si to nechat?
J: jo
L: ok zeptej se tve mamky jestly bychom nemohly než budem plnoletí u ní bydlet
J: jojo neboj.
L: tak pa pak napis budu zbaleni.
J: ok tak zatím cau

Doma:
M: Ahoj Evi
J: čau mami lukin se pta jestly bychom tady nomohly bydlet dokud si nenejdeme v 18ti byt.
M: Jojo můžete kdy se nastěhuje.
J: dneska.
M: ok

Příloha 3 – Ukázka příspěvku z videa na YouTube, zdroj – vlastní