

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Posudek: oponenta

Práci hodnotil(a): Mgr. Markéta Pokorová, Ph.D.

Práci předložil(a): Jindřiška Egertová

Název práce: využití technik tvůrčího psaní v oblasti larpu

1. Cíl práce:

Bakalářská práce se věnuje problematice prostředí českého larpu a možnosti využití tvůrčího psaní v této komunitě. Jako jednu ze základních zkoumaných otázek přitom pokládá tuto: Jak účast na těchto akcích pomáhá rozvíjet a doplňovat informace získané ve výuce slohu?

Hlavní cíle práce – ověřit, zda má larp vliv na kreativitu, tvořivé a komunikační dovednosti dětí a mládeže na základních a středních školách a zda tvorba textů pro larpové hry může pomoci začínajícím autorům – jsou splněny. Otázka, zda má larp mezipředmětové využití a sociální přesah je též zodpovězena.

2. Obsahové zpracování

Kvalifikační práce je členěna do šesti sekcí s řadou dílčích podkapitol, v nichž se projevuje:

1. autorčin rozsáhlý přehled v oblasti larpu podpořený velmi cennými informacemi získanými především skrze osobní komunikaci se členy samotné larpové komunity (rozhovory, dotazníky) a dále díky práci s kvalitními sekundárními zdroji (tvůrčí psaní, didaktika),
2. ujasněná tvůrčí koncepce a související myšlenková soudržnost textu (jen místy se objevují pasáže redundantní, v nichž se opakuje již řečené),
3. nepodcenění metodologické přípravy praktické části,
4. čas a důsledná příprava, jež bakalářská věnovala výzkumné části práce (dotazník vyplnilo 142 respondentů ve věkovém rozmezí od 15 do 60 let, dále byl pro 5 z nich připraven velice dobře zorganizovaný workshop),
5. nosnost a originalnost zvoleného tématu (myšleno larp versus školství).

3. Formální úprava

Po formální stránce jde o text konzistentní, s dobře fungujícím vertikálním i horizontálním členěním bez zásadních jazykových lapsů.

4. Stručný komentář hodnotitele

Téma práce je nadmíru zajímavé a bezesporu je vhodné se jím (nejen na půdě školy) zabývat. Je jasné, že se autorka přípravě věnovala, nepodcenila metodologii ani teoretickou přípravu. Velmi oceňuji, že vzhledem k nedostatku odborné literatury věnující se zkoumané problematice, bakalářka neváhala a oslovila jak samotnou larpovou komunitu, tak dohledala celou řadu rozličných českých, ba i zahraničních online pramenů, z nichž se pokusila (de facto jako jedna z prvních autorek vůbec) o odbornější definici larpu. Značně novátorská je rovněž její výzkumná část. Při tvorbě další kvalifikační práce bych rozhodně doporučila v tématu pokračovat.

5. Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

1. Jaký je Váš vztah k larpu?
2. Mohly by mít podobný vliv i některé deskové hry/hry na hrdiny (např. Dračí doupě)?

6. Navrhovaná známka:

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením výborně.

Datum: 06. 04. 23

Podpis:

Mgr. Markéta Pokorová, Ph.D.
KČJ FPE ZČU

Souhlasí s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury

J. Pokorová

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Posudek: oponenta

Práci hodnotil(a): Mgr. Markéta Pokorová, Ph.D.

Práci předložil(a): Jindřiška Egertová

Název práce: využití technik tvůrčího psaní v oblasti larpu

1. Cíl práce:

Bakalářská práce se věnuje problematice prostředí českého larpu a možnosti využití tvůrčího psaní v této komunitě. Jako jednu ze základních zkoumaných otázek přitom pokládá tuto: Jak účast na těchto akcích pomáhá rozvíjet a doplňovat informace získané ve výuce slohu?

Hlavní cíle práce – ověřit, zda má larp vliv na kreativitu, tvořivé a komunikační dovednosti dětí a mládeže na základních a středních školách a zda tvorba textů pro larpové hry může pomoci začínajícím autorům – jsou splněny. Otázka, zda má larp mezipředmětové využití a sociální přesah je též zodpovězena.

2. Obsahové zpracování

Kvalifikační práce je členěna do šesti sekcí s řadou dílčích podkapitol, v nichž se projevuje:

1. autorčin rozsáhlý přehled v oblasti larpu podpořený velmi cennými informacemi získanými především skrze osobní komunikaci se členy samotné larpové komunity (rozhovory, dotazníky) a dále díky práci s kvalitními sekundárními zdroji (tvůrčí psaní, didaktika),
2. ujasněná tvůrčí koncepce a související myšlenková soudržnost textu (jen místy se objevují pasáže redundantní, v nichž se opakuje již řečené),
3. nepodcenění metodologické přípravy praktické části,
4. čas a důsledná příprava, jež bakalářská věnovala výzkumné části práce (dotazník vyplnilo 142 respondentů ve věkovém rozmezí od 15 do 60 let, dále byl pro 5 z nich připraven velice dobře zorganizovaný workshop),
5. nosnost a originalnost zvoleného tématu (myšleno larp versus školství).

3. Formální úprava

Po formální stránce jde o text konzistentní, s dobře fungujícím vertikálním i horizontálním členěním bez zásadních jazykových lapsů.

4. Stručný komentář hodnotitele

Téma práce je nadmíru zajímavé a bezesporu je vhodné se jím (nejen na půdě školy) zabývat. Je jasné, že se autorka přípravě věnovala, nepodcenila metodologii ani teoretickou přípravu. Velmi oceňuji, že vzhledem k nedostatku odborné literatury věnující se zkoumané problematice, bakalářka neváhala a oslovila jak samotnou larpovou komunitu, tak dohledala celou řadu rozličných českých, ba i zahraničních online pramenů, z nichž se pokusila (de facto jako jedna z prvních autorek vůbec) o odbornější definici larpu. Značně novátorská je rovněž její výzkumná část. Při tvorbě další kvalifikační práce bych rozhodně doporučila v tématu pokračovat.

5. Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

1. Jaký je Váš vztah k larpu?
2. Mohly by mít podobný vliv i některé deskové hry/hry na hrdiny (např. Dračí doupě)?

6. Navrhovaná známka:

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením výborně.

Datum: 06. 04. 23

Podpis:

Mgr. Markéta Pokorová, Ph.D.
KČJ FPE ZČU

Souhlasí s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury

J. Pokorová