

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	ČAJKA Marek
Studijní program:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET
Téma bakalářské práce:	Základní umělecká škola v Dačicích a její význam pro hudební kulturu regionu
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Galina Gvozdevskaia, Ph.D.
Akademický rok:	2022/23

Koncepce práce a její struktura:

Řešení tématu přínosu ZUŠ v Dačicích je významné z hlediska dokumentace historických materiálů a analýzy současného stavu. Účel studie je v práci jasně formulován, obsah jako celek odpovídá řešení zadaných úkolů.

Je třeba zvláště poznamenat, že práce vykazuje velký osobní zájem autora o výběr předmětu zkoumání vzhledem k rodinné tradici výuky a působení na této škole.

Struktura práce je logická, odpovídá formátu zpřístupnění obsahu. Malá poznámka ke kapitolám 5 a 6. Vzhledem k malému objemu v nich prezentovaného materiálu (5. kapitola zabírá dvě strany textu, šestá - jedna) se domnívám, že by neměl být členěn do samostatných kapitol, ale uváděn ve formě odstavců.

Práce má rozsah 60 stran vlastního textu, obsah je rozdělen na úvod, 8 kapitol, závěr, seznam literatury, internetové zdroje, přílohy.

Obsahová stránka:

Obsah práce odpovídá stanovenému cíli a úkolům.

V první a druhé kapitole práce je na základě odkazu na literaturu (při analýze historických faktů) a shrnutí relevantních informací z internetových zdrojů ucelený popis regionu, hudebního života v Dačicích, činnosti slavných hudebníků, kteří vytvořili velký přínos pro rozvoj kultury regionu, odhaluje historická fakta, týkající se historie uměleckého vzdělávání v Dačicích od založení ZUŠ až po současnost. Autor prokazuje schopnost odborně pracovat s literaturou, kvalifikovaně, logicky prezentovat látku v souladu s cílem.

Třetí kapitola kvalifikovaně pokrývá historii ZUŠ v Dačicích od jejího založení až po současnost. Zobecnění informací o slavných osobnostech - studentech školy, prezentované v

kapitole 4, si od autora vyžádalo podrobné, pečlivé zpracování, množství dokumentačních materiálů. Díky tomu se autorovi podařilo jasně a přesvědčivě představit roli ZUŠ v Dačicích ve výchově galaxie vynikajících umělců, kteří hráli prvořadou roli v rozvoji kulturního života regionu.

Prvořadý význam pro odhalení tématu práce mají kapitoly 7 a 8, kde autor podává obsáhlý materiál o historii školních dechových orchestrů, účasti mnoha školních skupin (nástrojových, pěveckých, vokálních, tanečních) na vnitřních i regionálních událostech v minulosti i současnosti. Tyto informace jsou logicky doplněny přílohou, ve které autor uvádí materiál rozhovoru se žákem, ředitelem školy.

Otázka obhajoby: čím se autor řídil při výběru parametrů pro posouzení přínosu ZUŠ v Dačicích pro kulturní život regionu?

Jazyková stránka:

Diplomová práce je napsána v odborném jazyce, jednotným lingvistickým vědeckým stylem.

Formální stránka:

Design odpovídá přijatým standardům závěrečné kvalifikační práce, výběr literárních a elektronických zdrojů je vhodný a dostatečný k objasnění účelu a cílů diplomové práce.

Hodnocení:

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 2. 6. 2023

.....
Mgr. Galina Gvozdevskaia, Ph.D.