

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Michal Švec
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Úloha hudby v reklamě
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
Akademický rok:	2022/2023

Koncepce práce a její struktura:

Práce je tematicky aktuální, zajímavá a její struktura je přehledná.

Obsahová stránka:

V teoretické části autor výstižně rekapituluje a parafrázuje hlavní poznatky zdařilého spisu Radima Bačuvčíka. Text je vypracován velmi precizně, až na několik drobností (např. v případě velikána hudební psychologie na str. 28 – dvakrát nesprávné J. Wundt místo správného W. Wundt). Z hudebního hlediska je nekriticky parafrázována Jitka Vysekalová se svými několika kuriózními formulacemi typu „stupnice“ místo tónina a spornou tabulkou, v níž podceňuje standardní juxtapozice. K vlastnímu Švecově výzkumu a dotazníku: Podceněno a nevyužito bylo zásadní věkové hledisko. Podceněno však bylo i geografické hledisko (Jižní Korea versus USA versus Evropa; pražská sídliště versus venkov). U sémantického diferenciálu měl být alespoň zmíněn Ogwood, v případě jeho hudební aplikace Miloš Jůzl a další. Švecův internetový výzkum má spíše jen charakter předvýzkumu. Promyšlenější měl být výběr ukázek a dotazník. Některé kategorie měly být promyšlenější, bohatší, jiné jsou téměř synonymické (ne/líbí se – nudné/zajímavé...). Interpretace výsledků pak někde dospívá až na hranici spekulace (hudba v reklamě Samsungu; rychlá mollová klesající melodie...). Škoda, že se autor nepokusil o interview s tvůrci hudební reklamy, kteří by mu sdělili leccos podstatného.

Jazyková stránka: Jazyková stránka práce je výborná a text svědčí o tom, že jej psal velmi talentovaný autor.

Formální stránka: Autor používá sekundární, případně i terciární citace (z Bačuvčíka či Fraňka), což není plně akceptovatelné. Proč nejde do původní literatury a neověří si přesnost citace a její kontext? Jinak v pořádku.

Hodnocení: Výborně

V Plzni dne 5. června 2023

.....

Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.