

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	František KUBAŇ
Studijní program:	Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy a výchovy ke zdraví pro základní školy
Téma diplomové práce:	Výukové metody Františka Kubaně
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
Akademický rok:	2022/2023
Kontrola plagiátorství provedena dne:	27.04.2023 08:35:25 2%

Diplomant František Kubaň (ml.) předkládá k obhajobě text diplomové práce o významné osobnosti hudebního života Klatovska – svém otci Františku Kubaňovi (st.), která tematicky navazuje na práci bakalářskou.

Koncepce práce a její struktura:

Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou a celkově do tří kapitol, v nichž se autor zaměřuje na systemizaci výukových metod (1.), na metody, které užívá Fr. Kubaň st. ve své výuce (2.). Jedinou kapitolu praktické části tvoří dotazník (3.).

Obsahová stránka:

Text předložené diplomové práce se snaží postihnout, co z pedagoga dělá mistra. Zda jsou to užívané pedagogické metody, lidské vlastnosti a způsob chování a jednání s žáky. Zda je to jeho hudební nadání a hudebně interpretační schopnosti, nebo zda je to komplex všeho výše jmenovaného. Autor snaží o objektivní náhled na osobnost svého otce, nyní již z pohledu „téměř“ učitele hudební výchovy. Osobnost učitele tvoří jednu část vyučovacího procesu. Nesmí se ale zapomínat i na druhou stranu – na vyučovaného. Protože pokud se žák nechce nic naučit, nezmuže nic ani mistr pedagog. Ale právě v tom je možná to velké mistrovství, že učitel naprosto přirozeně motivuje všechny své žáky ke společné práci a ke společnému výsledku. Bohužel o motivaci není v práci zmínka. Je ale pravdou, že nepatří mezi výukové metody. Zajímavé je srovnání s německou hudební školou, hlavně cíl školení je poněkud jiný než na ZUŠ. Nedošlo ale k porovnání pedagogických metod, i když předpokládáme, že se zas tak lišit nebudou. Zajímavé by ale bylo pojednání o motivaci, musí-li se uměle hledat nebo je již stanovena samotným cílem školení (hrát v orchestru).

Praktická část je již jen potvrzením řečeného, že Fr. Kubaň umí nastolit pracovní atmosféru, která je přátelská a radostná. Nevím, kde diplomant přišel na číslo 120 žáků a z nich tedy oslovil 35. Rozumím tomu, že se kontakty, zvláště starších absolventů shání těžce.

Jazyková stránka:

Práce se vyznačuje velmi dobrou jazykovou úrovní bez pravopisných prohřešků. Autor je schopen ve své písemné stylizaci přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu. Nicméně se zdá jeho projev úsporný.

Formální stránka:

Předkládaná práce splňuje na ni kladené formální požadavky přesto, že je na spodní hranici možného rozsahu. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury a elektronických zdrojů, stejně jako českým a anglickým resumé, nechybí obrazová příloha.

Nevidím přímou souvislost s umístěním obrázků do textu s obsahem, dle mého názoru by měly být součástí příloh.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Obsah práce, zpracování textu a jeho členění do kapitol pravidelně a včas konzultoval s vedoucí práce.

Hodnocení:

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení

v ý b o r n ě.

V Plzni dne 11. května 2023

.....
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.