

Průběh obhajoby diplomové práce:

filosofie rytmu na t. st. 25^á a efektivní metody
její realizace

Studentka věcně reagovala na připomínky oponenta.
Zodpověděla dotazy oponenta k hudební psychologicko-
psychickým problémům.

Klasifikace: slouneDatum obhajoby: 12.6.2013