

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Vrtišková Řezáčková Jana
Studijní program:	Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Odraz svátků a tradic v hudební výchově na 1. stupni
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.
Akademický rok:	2022/23
Kontrola plagiátorství provedena dne:	29. 5. 2023

Koncepce práce a její struktura:

Rozsáhlou diplomovou prací tvoří od Úvodu po Závěr 123 stran textu, který je doplněn četnými přílohami. Vlastní práce je rozčleněna do čtyř velkých kapitol, které jsou dále strukturovány pomocí podkapitol (1. Význam tradic a svátků ve výuce, 2. Koloběh roku, svátky, tradice a jejich propojení s hudbou, 3. Rozbor obsahu učebnic hudební výchovy se zaměřením na svátky a tradice, 4. Český rok, svátky a tradice a jejich prožívání v hudební výchově během školního roku. První tři kapitoly jsou teoretického rázu, čtvrtá kapitola je zaměřena prakticky.

Diplomantka si stanovuje si tři cíle:

1. popsat soubor svátků, tradic a zvyků, který vychází z českého lidového roku
2. provést rešerši učebnic hudební výchovy se zaměřením na svátky a tradice
3. navrhnout soubor příprav k vybraným svátkům s využitím hudební výchovy

A v Závěru hodnotí způsob jejich naplnění.

Konstatuji, že cíle práce byly ve všech ohledech splněny.

Obsahová stránka:

Autorka se vyrovnávala s tématem z různých úhlů - nejprve pečlivě vymezuje roli tradic v kultuře, společnosti, životě člověka a roli učitelů v uchování tradic. Vysvětluje význam svátků a jejich slavení, do centra svého zájmu zahrnuje svátky státní, významné dny i svátky a tradice spojené s křesťanstvím. Ke svátkům jednotlivých ročních období přidává i jejich propojení s hudbou, lidovými zvyky, vychází z koloběhu českého lidového i liturgického roku. Svoje popisy zakotvuje v etnografické literatuře. Na tuto všeobecnou část navazuje rešeršemi učebnic hudební výchovy třech nakladatelství (SPN, Taktik, Nová škola – 20 učebnic) se zaměřením na výběr vhodného hudebního materiálu ke svátkům, které řadí podle ročních období. V poslední kapitole k těmto ročním obdobím autorka vytváří soubor příprav

do vlastních hodin pro čtyři konkrétní svátky (sv. Václav, masopust, Velikonoce, letní slunovrat), ve kterém hudební pojetí doplňuje o mezipředmětové přesahy.

Velmi obsáhlé zpracování tématu se Janě Vrtilškové Rezáčkové zdařilo uspořádat tak, aby text byl logicky organizovaný a pro čtenáře srozumitelný.

Psaný výklad doprovází barevné fotografie, obrázky nebo notové záznamy.

Jazyková stránka:

Gramatická stránka je na výborné úrovni, stylistická stránka projevu je též výborná. Zcela ojediněle se vyskytuje několik překlepů (např. popis příloh „Pánková , a další“).

Formální stránka:

Typografická úprava je bez chyb, práce je vybavena poznámkovým aparátem včetně citace zdrojů, je využito velké množství doplňujících obrázků v textu i v přílohách.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Studentka byla velmi aktivní v průběhu celého roku, neustále konzultovala svoje postupy, práci odevzdala ve velkém předstihu

Hodnocení:

Předloženou diplomovou práci hodnotím známkou

výborně

V Plzni dne 31. 5. 2023

.....
Veronika Růžičková