



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: Kuk!**

**Práci předložil student: BcA. Anežka VELINSKÁ**

**Studijní obor a specializace: GI - specializace Didaktická ilustrace / MgA.**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: akademický malíř Renáta Fučíková**

## 1. Cíl práce

*Deklarovaný cíl práce byl splněn a vznikl výtvarně i technicky náročný trojrozměrný artefakt, který může být považován za jakousi přenosnou intimní výstavu.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Anežka Velinská se v průběhu dvou let magisterského studia v ateliéru Didaktická ilustrace profilovala jako lapidární kreslička. Neinklinovala k rozsáblému epickému vyprávění, její projev byl prost komplikovaných detailů či dekorů. Její živá černá linka byla už sama o sobě epikou.*

*Díky tomu se studentka nakonec rozhodla držet své stylizace a využít ji ve prospěch příjemců, kteří ji ocení. Znakovitost své kresby Anežka úspěšně uplatnila v experimentálním souboru drobných artefaktů, jež mohou sloužit rozmanité skupině pacientů s oslabeným vnímáním a dalšími poruchami. Anežka Velinská využila své osobní zkušenosti z práce s těmito pacienty a promysleně z ní těží.*

*Na malých kartách třídí znaky a zjednodušené tvary a obratně k nim přikládá plné plochy či rastry. Drobné inspirativní výjevy jsou čitelné, srozumitelné a zároveň půvabné. Větší tabulky s takzvanými popletenými výjevy neobsahují téměř žádné kompoziční chyby a skutečně slouží svému účelu: vybědnout ke hledání nonsensů.*

*Je škoda, že autorka neodolala svodům risografu a vpustila do některých černých kreseb šedé plochy.*

*Domnívám se, že její bravurní kresby to oslabilo, naštěstí se šedá dostala ke slovu jen v ojedinělých případech.*

*Diplomová práce ojedinělého druhu je skvěle adjustovaná. Je však pochopitelné, že v případě výroby bude mít pravděpodobně daleko méně náročné technické pojetí.*

*Nakonec se musím vyjádřit k písemné části diplomové práce: po gramatické stránce je plná chyb a navíc je mnohde stylisticky neobratná. Tento nedostatek však pouze konstatuji, nehodlám ho hodnotit.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo podle mého soudu není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: výborně.*

**Datum: 17. 5. 2023**

**Podpis: akademický malíř Renáta Fučíková**