

# Protokol o hodnocení

## kvalifikační práce

**Název diplomové práce: AUTOMAT NA VÝDEJ HOTOVÝCH JÍDEL**

**Práci předložil student: BcA. Vendula SEIFERTOVÁ**

**Studiijní obor a specializace: DU - specializace Produktový design / MgA.**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Vlastimil Bartas**

### **1. Cíl práce**

- a) vytvoření konceptu pojízdného samoobslužného občerstvení byl naplněn.
- b) kvalita výstupu mi příde malá a je na hranici splnění nutných požadavků

### **2. Stručný komentář hodnotitele**

Líbí se mi vytyčené postupy, jak cíle designu nového produktu dosáhnout – vlastní zkušenosť, zamýšlení se (brainstorming), pozorování... Ale mimo vlastní puzení vyřešit nějaký studentkou definovaný problém, by práce inovativního designéra asi měla obsahovat i výzkum zájmu o podobný produkt, alespoň náznakem. Nyní je navržen produkt, u kterého se musíme spokojit jen s úvahou studentky, že „je potřebný a účelný“. Já o tom pochybuji.

Být u řešení projektu od začátku doporučím spolupráci s nějakou firmou v oboru – nabízejí se firmy řešící školní jídelní automaty a i firmy zabývající se výrobou vozíků. Vendula si chtěla

vyzkoušet na diplomovou práci, s čím nemám žádnou zkušenosť, to je velice odvážné a má pozitivní i negativní význam.

Cíl práce „vytvoření konceptu pojízdného samoobslužného občerstvení, které bude inovativní svým tvarovým řešením, ale hlavně účelem a využitím“ mi příjde neštastně, odvážně zvolen. Inovativní je slovo označující činnost spočívající ve výzkumu a zavádění nových metod, přinášející nové řešení. Postrádám výzkum a zavedení nových metod. Výsledkem je „automat na hotovky na kolech“. Má o podobný produkt cílová skupina, turisti hledající jiné trasy, zájem?

Esteticky se mi moc nelíbí to je subjektivní vnímání. Pokusím se zhodnotit objektivně postup práce a vystavěné stavební kameny

1. Estetika: minimalistická podoba je si myslím dobře zvolený titulek, ale realizace se již míjí vytyčenému. Nevhodná grafika, která určitě není minimalistická a maskuje tvarové řešení, které by mohlo být více v souladu „tezí Dietera Ramse“ a jeho podobě účelného minimalismu.
2. místo určení/koncový klient, Naopak oproti autorce si myslím, že o podobný servis turista mimo hlavní trasu nebude mít zájem. Řešení pro festivaly atd. by mohlo být již zajímavější, ale není uveden obsah porcí a související.
3. Technické řešení : modulárnost pevného rámu je v základu v pořádku. Vnitřní uspořádání je hrubě naskicnuto a pro mě nedostatečně komunikováno, možná kvůli nedostatečnému propracování, nebo nedostatku času, nebo jen ne na dost obrázcích. Materiálově v textové části zmíněné plexi pro vytvoření vnitřního mechanismu je si myslím nedostatečné, možná právě pro příliš hrubé vysvětlení na průvodních obrázcích. Není mimo 2 ruční skici zmíněno, jak se automat doplňuje, jak probíhá údržba a přístup k úložnému systému. Co izolace chladu?  $10\text{m}^2$  pro solární panely jsou asi nedostatečné, získáme cca  $2,5\text{ kWp}$ , mikrovlnka  $700/800\text{ W}$ , zůstane cca  $1\text{kW}$  pro udržení chladu hotových potravin na teplotu cca  $3\text{ }^\circ\text{C}$  je na hranici potencionálního výkonu při nutnosti použití  $10\text{kW/h}$  baterie (cca 150tis kč). A co v noci a co když bude pár dnů zataženo?
4. Proces vývoje : postrádám „design služby“ a již zmíněné hledání potvrzení platnosti tématu, zjištění jaké potraviny budou nabízeny, co toto podmiňuje a z toho pak nějakou syntézu.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Nejsem si vědom a nepodařilo se mi dohledat podobné samoobslužné řešení.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhoji hodnotit známkou dobré. V případě úspěšné prezentace a zodpovězení otázek bych známku rád přehodnotil.

Jak by se automat dopravoval na turistická místa, která jsou mimo „vyhlášená místa“? Jaké potraviny by v automatu byly? Jaká je cílová skupina – odpovídají vtipované potraviny jejich preferencím? Jak by se plnili automaty potravinami a jak často? Věděl bych nějak předem, že si na tűru nemusím brát jídlo, že ho dostanu v automatu? „Znovu bychom jim takto mohli zajistit základní zázemí „– ono někdy dříve bylo? Proč „znovu“?

Datum: 25.5.2023

Podpis: MgA. Vlastimil Darcas

Tisk oboustranný

