



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Nejdelší cesta

Práci předložil student: BcA. Dominik TYL

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: akademický malíř Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn, vznikla publikovatelná ilustrovaná non-fiction kniha.

2. Stručný komentář hodnotitele

Nejdelší cesta lidstva trvala velice krátce, pouhé tři milióny let, uvádí ve své knize Dominik Tyl.

On sám vykonal dlouhou pouť. Opustil studium lukrativního oboru a vydal se na cestu umělce. Po celou dobu jsem jeho vývoj bedlivě sledovala. Hledal svůj výraz, ale téměř vždy se vyjadřoval úsporně. Jednou, nejvýše dvěma barvami dokázal vyjádřit příběhy - a většinou to byly různé popisy cest v čase.

Například příběh kardinála Berana pojal jako mapu jeho cest v době, kdy byl internován. Jednu z klauzur zasvětil Dominik pouti bezdomovce neustinným městem, jinou zase cestě lidstva od beztržní lovecké společnosti k impériu. Tato černobíle řešená silent book získala stříbrnou medaili v grafické soutěži Cena Josefa Bindera v Rakousku.

Dominikova bakalářská práce byla opět popisem cesty, vydal se na ni hrdina knihy Odysseus od Jamese Joyce.

Každé z Dominikových děl bylo dalším krokem vpřed. Poslední dvě práce před diplomovou knihou byl zine na téma Kyklopové a komiks vyprávějící pobádku o cestě mladíka, který se proměnil v hada.

Finálním Dominikovým dílem se logicky stala Nejdleší cesta, v níž zúročil své mimořádné historické znalosti opřené o hluboký zájem o paleohistorii, dále své literární schopnosti a konečně své dovednosti výtvarné.

Jeho diplomová práce vykazuje tu nejvyšší kvalitu. Je promyšlená, efektní, nápaditá a svižně napsaná.

Většina knihy je připravena tak, aby mohla být tištěna přímými barvami, tudíž je publikovatelná s poměrně nízkými náklady. Díky úspornosti barev je také noblesní a plně sdělná. Efekt s pruhovanou fólií, který nám dopřává zážitek kolářovského typu, také není výrobně nákladný.

Přímo dech beroucí je široký tematický záběr díla a fakt, že autor psal texty až v samém závěru práce, a to přímo do prostor mezi ilustracemi.

Zajímavým prvkem knihy jsou drobné komiksy a statistické grafy, stejně jako oddělování celků černými liniemi. Vše se graficky propojuje v kultivovaný a přitažlivý celek, jemuž dodává švih i kvalitní typografie. V zápalu tvůrčího boje nám autor v písemné práci zapomněl sdělit, kde objevil použitý zajímavý font. Proto prosím, aby tuto informaci nyní doplnil.

Četba písemné části diplomové práce pro mě byla přímo požítkem. Vážím si Dominikovy stylistické noblesy a oceňuji i jeho zápal pro dané téma. Přeju mu, aby si všechny nabyté zkušenosti podržel a nadále na nich stavěl. Přeju mu hodně štěstí na profesionální dráze, protože věřím, že dnes náš ateliér opouští zralý ilustrátor a autor.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru není navrhované dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně. Dílo navrhuji na Cenu děkana fakulty.

Datum: 17. 5. 2023

Podpis: akademický malíř Renáta Fučíková