

Protokol o hodnocení

Název diplomové práce: Naše ves

Práci předložil student: Bc. Kateřina KLAPKOVÁ

Studijní obor a specializace: VU - specializace Nová média / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Vladimír Merta

1. Cíl práce

Tématem diplomové práce Kateřiny Klapkové je Naše ves, zvolené jako vlastní téma a zároveň je to název experimentálního videa – dokumentu o smrti a stárnutí, ale i tématu původu, kořenů jedince a předávání vzpomínek.

Kateřina splnila deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Dílo Naše ves odpovídá vysoké kvalitě výstupu, jak to ostatně pamatujeme z celého průběhu studia autorky.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kateřina Klapková se v rámci studia vyprofilovala jako pozorovatel svého světa. Její poslední realizace jsou vždy reakcí na její blízké prostředí a zejména na lidi v něm žijící, ale taky na aktuální události, nebo paměťové stopy. Ústředními pojmy v její diplomové práci jsou smrt, stáří, původ, paměť, místo, respekt a láska. V teoretické práci se odkazuje na historii umění a literatury a cituje vybrané autory mající k tomuto tématu blízko, protože si je vědoma, jak je

tento obsah univerzální a věčný. Lidé si vztah k místu vytvářejí především skrze lidi, přičemž ti nejbližší, vlastní rodina, probarvují a prosvětlují obraz skrze paměť nejhloběji.

Musím říct, že i přes tak trochu propracované téma, způsob, jak ho uchopila Kateřina, nepůsobí Naše ves ani trochu banálně, nebo sentimentálně. Její experimentální dokument využívá strategii videoartu nenásilně a formu dvojího obrazu zapojuje ve prospěch zesílení vizuálního vyjádření bohaté škály obsahových rovin. Dalším vydařeným prvkem díla je zvuková stopa, která záměrně redukována na několik prvků vyvažuje na časové ose vizuální obraz.

Za velmi vydařenou považuji oscilaci mezi klasickou formou dokumentární tvorby a videoartem. Podařila se tady fuze dvou disciplín, kdy každá z nich má obvykle odlišnou strategii. Mezidisciplinární experimentování je v současnosti velice atraktivní v mnoha oborech a diplomová práce Kateřiny Klapkové je vydařeným příkladem.

3. Vyjádření o plagiátorství

Diplomová práce Kateřiny Klapkové není plagiátem a je autonomním autorským dílem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Kateřiny Klapkové hodnotím stupněm výborně

Datum: 15. 5. 2023

Podpis: Doc. akademický malíř Vladimír Merta