

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Pod hladinou

Práci předložil student: BcA. Aneta FRIDRICHOVÁ

Studijní obor a specializace: VU - specializace Kov a šperk / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Lucie Popelka Houdková

1. Cíl práce

Autorka Aneta Fridrichová si dala za cíl vytvořit kolekci 6 autorských šperků inspirované podmořským světem a to konkrétně dvěma živočichy „Talířkou svitvou a Řasovníkem rozedraným“. Vytvořila 3 náhrdelníky, 2 brože a 1 náramek. Cíl práce byl splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka uvádí, že jí dané téma „inspirace podmořským světem“ velmi zasáhlo, již v předchozí práci, proto v něm pokračovala a chtěla ho posunout ve své tvorbě dál. Práce s materiálem jako je silikon a hledání správných barev a odstínů byly výzvou. Zároveň během projektu získala mnoho informací o rozsáhlém biotopu oceánů a jeho unikátních živočích. Celkově je práce velmi zdařilá. Autorka se dokázala inspirativně spojit s konkrétními živočichy a jejich charakteristickými rysy, ale i přesto si myslím, že by šlo ještě více využít možného potenciálu, co tihle tvorové nabízejí.

Myslím, že materiál „silikon“ je vybraný pro tuhle práci velmi dobře. Šperky inspirované „Taliřovkou“ světlí ve tmě, což podtrhuje typickou vlastnost konkrétní medúzy. Šperky vznikají vrstvením vějířků a představují zajímavý způsob, jak vytvořit dynamický dojem. Jediná věc, co mi tady schází je zmínka spojovacího prvku u náhrdelníku, který obehňuje krk a systému uchycení u brože „bez fotodokumentace“. Tyhle detaily jsou pro mě osobně u broží zásadní, utváří celek a jejich technické provedení je důležité.

V druhé části inspirované „Řasovníkem“ autorka úspěšně zachytila jeho specifický tvar ploutví, ale opět mi tu schází jaký byl zvolený upínací prvek u brože. Šperky inspirované medúzou na mě působí velmi hravě a volně, kdežto řasovník trochu tvrdě. Nejspíše je to zvolenou technikou

Celkově bych hodnotila práci velmi pozitivně, autorka se neomezila pouze na reprodukci přírodních forem, ale do svých šperků vnáší osobitý výraz a přístup. Práce navíc odkazuje na důležitost ochrany a zachování tohoto cenného ekosystému.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nedomnívám se, že by se jednalo o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Hodnotím Velmi dobře

Datum: 20.5. 2023

Podpis: MgA. Lucie Popelka Houdková