



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: EXPERIMENTÁLNÍ GRAFICKÉ POSTUPY V ILUSTRACI

Práci předložil student: BcA. Vojtěch SOFKA

Studijní obor a specializace: VU - specializace Grafika / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Autorská kniha splňuje nároky kladené na závěrečnou kvalifikační práci.

Určujícím a spojujícím rysem celku je střemhlavá a nepředstíraná upřímnost. To se týká jak výběru motivů, povahy kresby, tak i textové části. Naštěstí je tento proud průběžně korigován zdravou a přirozenou touhou o srozumitelnost i čitelnost. Důležitými nástroji myšlenkového zázemí jsou nadsázka, sebeironie a poněkud rachotivý humor. Nehrozí tak nebezpečí exhibice za každou cenu. Za množinami motivů je zřetelný hlubší proud, pod povrchem vulgarity zřetelně čeká na svůj čas vrstevnatý vztah ke světu i k sobě samému.

Jedna pevná citová vazba dokáže vybalancovat závěje prchavých a zaměnitelných impresí. V etymologickém smyslu se pitomcem, závislým na pravidelném přidělu citu a pozornosti, může stát kdokoliv.

Sestava brutalistní typografie, expresivních a spontánních kreseb na pomezí karikatury, práce s plochami a vakáty vytváří bezpečnou konstrukci, do které lze svobodně vkládat dílčí motivy.

Za slabší místo práce považuji neochotu k přísnější autocenzuře a odvahu ke stručnějšímu vyjádření. Zmenšení rozsahu by přispělo k zesílení tahu vnitřního pohybu a směřování. V případě vydání knížky nákladem by ovšem s takovým zeštíhlením nebyl problém.

Výrazná kvalita tkví v pestrém a rytmickém užívání jednoduchých prvků, elementární barevnosti a odvaze vytáhnout ze svého privátu do průvanu to podstatné.

Ve své diplomní práci stejně jako v celém studiu projevuje autor schopnost překvapovat, experimentovat, hledat meze srozumitelnosti a v málo pravděpodobném okamžiku zachránit rodící se katastrofu citem, intuicí a nezbytnou pracovitostí.

Předložená práce je nepochybně původní, navrhuji hodnocení **VÝBORNĚ**.

v Praze 1. 8. 2023

prof. Mikoláš Axmann