

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: AUTORSKÁ KOMIKSOVÁ KNIHA**

**Práci předložil student: BcA. Sára KUČYŇKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Ing. Václav Šlajch**

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl po všech stránkách naplněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Sára Kuchynková předkládá k obhajobě fotokomiksovou knihu v rozsahu cca 80 stran. Příběh bez slovně založený na "situační" naraci vypráví prostřednictvím postav domácí a divoké víly alegorický příběh o světě uvnitř a světě venku.*

*Přestože má vyprávění relativně jednoduchou, přímočarou strukturu, skýtá dostatečný prostor pro reflexi nad významem svobody a zajištění (představující v tomto případě komfort, poddajnost a nevědomí).*

*Autorka při tvorbě využila ručně vyráběné loutky, a proprietry (analogie např. František Skála: Skutečný příběh Cílka a Lídy) kombinované s živou herečkou. Fotografie prošlé počítačovou postprodukcí vytvářejí výtvarně přitažlivý a zároveň iluzivně hmatatelný fantaskní svět.*

*Po sekvenci stránce je vyprávění funkční, plynulé a srozumitelné. Mikropříběh ze života domácí víly jakoby byla předkládána v reálném čase. Obrazové vyprávění má díky paneláži kvalitní rytmiku a přestože se převážně odehrává v jednom prostředí, nestáčí čtenáře znudit.*

*Malá poznámka na konec: Zdá se, jakoby kolážované fotografické části měly přílišnou ostrost okrajů (např. ruka dívky vkládající vílu do postele). Je možné, že tento efekt v tisku zanikne. Autorka mohla věnovat větší péči kolážování přírodního backgroundu do oken. Okna vílího domečku někdy působí jako "obrazy na stěně" více než "průhledy".*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*V současné době mi nejsou známy důvody, kvůli kterým bych mohl předloženou práci považovat za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Knihu považuji za výtvarně i významově silnou.. Navrhuji hodnocení V ýborně. (S poznámkou, že jsem vzhledem k odloženému odevzdání neměl možnost prostudovat technické zpracování knihy).*

**Datum:** 10/08/2023

**Podpis:** MgA. Ing. Václav Šlajch

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: AUTORSKÁ KOMIKSOVÁ KNIHA**

**Práci předložil student: BcA. Sára KUCHYNKOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Ing. Václav Šlajch**

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl po všech stránkách naplněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Sára Kuchynková předkládá k obhajobě fotokomiksovou knihu v rozsahu cca 80 stran. Příběh bez slovně založený na "situační" naraci vypráví prostřednictvím postav domácí a divoké víly alegorický příběh o světě uvnitř a světě venku.*

*Přestože má vyprávění relativně jednoduchou, přímočarou strukturu, skýtá dostatečný prostor pro reflexi nad významem svobody a zajištění (představující v tomto případě komfort, poddajnost a nevědomí).*

*Autorka při tvorbě využila ručně vyráběné loutky, a proprietry (analogie např. František Skála: Skutečný příběh Cílka a Lídy) kombinované s živou herečkou. Fotografie prošlé počítačovou postprodukcí vytvářejí výtvarně přitažlivý a zároveň iluzivně hmatatelný fantaskní svět.*

*Po sekvenci stránce je vyprávění funkční, plynulé a srozumitelné. Mikropříběh ze života domácí víly jakoby byla předkládána v reálném čase. Obrazové vyprávění má díky paneláži kvalitní rytmiku a přestože se převážně odehrává v jednom prostředí, nestáčí čtenáře znudit.*

*Malá poznámka na konec: Zdá se, jakoby kolážované fotografické části měly přílišnou ostrost okrajů (např. ruka dívky vkládající vílu do postele). Je možné, že tento efekt v tisku zanikne. Autorka mohla věnovat větší péči kolážování přírodního backgroundu do oken. Okna vílího domečku někdy působí jako "obrazy na stěně" více než "průhledy".*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*V současné době mi nejsou známy důvody, kvůli kterým bych mohl předloženou práci považovat za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Knihu považuji za výtvarně i významově silnou.. Navrhuji hodnocení V ýborně. (S poznámkou, že jsem vzhledem k odloženému odevzdání neměl možnost prostudovat technické zpracování knihy).*

**Datum:** 10/08/2023

**Podpis:** MgA. Ing. Václav Šlajch