

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2022/2023

Jméno studenta/ky: HEGEROVÁ Markéta
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Název bakalářské práce: Sportovní příprava dětí ve věku 8-10 let se zaměřením na Disco dance

Typ bakalářské práce:

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma bakalářské práce je věnováno poměrně novému sportovnímu odvětví, kterým je Disco Dance. Vzhledem k široké základně tanečnic a tanečníků můžeme tvrdit, že jde o sport, který se bude i nadále rozvíjet. Autorka se v práci snažila sumarizovat poznatky o tomto sportu z pohledu cvičitelů a trenérů dětí kategorie 8 až 10 let. Přestože by bylo vhodné se u těchto dětí věnovat především všeobecné přípravě, trend nás vede do vyšší specializace. Právě této problematice se autorka věnuje.

V teoretických východiscích jsou zahrnuty poznatky logicky se vážící na praktickou část práce. Autorka se odkazuje na použité zdroje a literaturu.

Po stránce stylistické autorka občas přechází do vyprávění (např. kapitola Výsledky), což může lehce snižovat úroveň kvalifikační práce. Chyby gramatické a tiskové se vyskytují v menší míře.

Při popisu vybraných cviků se autorka dopustila terminologických pochybení, avšak pro čtenáře by precizní "tyršovské" názvosloví nebylo zcela srozumitelné.

Autorka se snažila přípravu tanečnic popsat po všech stránkách sportovního tréninku. Chybí mi ale velmi důležitá kapitola o plánování uvedeného sportovního období.

V ukázce tréninkové jednotky na s.46 postrádám další důležité informace ke stavbě tréninku, např. čas dílčích částí, konkrétní organizaci dětí aj.

Vytvořený manuál pro trenéry a cvičitele Disco Dance může být i přes uvedené výhrady vhodným pomocníkem při práci s dětmi.

Obsah práce koresponduje se svým zadáním. Cíl i dílčí úkoly jsou splněny.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Domníváte se, že je možné děti kategorie 8-10 let trénovat společně, nebo jsou mezi 8 a 10letými dětmi velké rozdíly a bude vhodné je na trénink oddělit?

V čem vidíte největší úskalí sportovní přípravy dětí v tanečních sportech?

Jak je možné pracovat s dětmi po stránce psychologické vzhledem k jejich týmovým výkonům?

V Plzni dne 29. srpna 2023

.....
podpis oponenta práce