

## **Protokol o hodnocení Bakalářské práce**

**Název práce: Pojetí folkloru v 21. století**

**Práci předložil student: Jan Maryška**

**Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání**

**Posudek oponentky práce: Mgr. Naděžda Potůčková**

### **1. Cíl práce**

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

*Cíl práce – aktualizace folkloru v současné době byl splněn.*

### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

*Student se nejprve v textové části zabývá historií a celkovým vývojem folkloru v Čechách, na Moravě a Slezsku, podrobněji pak ornamentem, který je dále jeho inspiračním motivem.*

*Zmiňuje také současné umělce, kteří se podobnou problematikou zabývají, dále možnosti využití téma v pedagogické praxi.*

*V praktické části uplatňuje modernizovaný ornament na rozličných materiálech, zkouší různé techniky jeho zobrazení, které by napovídaly moderní dobu 21.století.*

### **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

*Po řemeslné stránce jsou práce provedeny precizně, detailní výšivka stylizace motivů a jejich*

### **4. Formální náležitosti**

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

*Práce je psána na slušné úrovni, občas chybí v textu diakritika a objevuje se chyba ( str. 14 ....srdíčka se nacházeli- správně má být nacházela)  
Fotografie maleb mohly být kvalitnější, např. obr. 15 je těžko rozeznatelný.*

#### **5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.**

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo\* databází Theses v modulu IS/STAG  
(\*nehodící se škrtněte.)

*Datum kontroly:*

*Datum posouzení:*

*Počet podobných dokumentů: 0*

*Nejvyšší míra podobnosti: 0%*

#### **6. Stručný komentář hodnotitele**

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

*Celá práce prozrazuje studentův upřímný zájem o danou problematiku. Téma ornamentu uplatnil na oděvu, plakátu, dále na různých i netradičních předmětech- boty, dýmky, žulové bloky, zajímavá je myšlenka uplatnění ornamentu ve veřejném prostoru- graffiti. Student si úspěšně vyzkoušel tradiční i méně obvyklé techniky ( vyšívání, tetování na kůži bot) dobrým nápadem bylo modernizovat ornament převedením tradiční barevnosti do zářivějších , neony současných velkoměst připomínajících, barev.*

#### **7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

(max. 3):

*Která technika se vám zdála při tvorbě nejproblematičtější a proč. Která by byla nejlépe uplatnitelná ve výuce v konkrétním ročníku.*

#### **8. Navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

*Po menším váhání hodnotím práci výborně*

**Datum: 25. 8. 2023**

**Podpis: Mgr. Naděžda Potůčková**