

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Rozvíjení sociálních dovedností ve výtvarné výchově

Práci předložila studentka: Jana Prošková

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Jana Prošková naplnila cíle bakalářské práce dle zadání. Zrealizovala kvalitativní výzkumnou s cílem zmapovat možnosti rozvíjení sociálních dovedností při výtvarných činnostech.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Bakalářská práce Jany Proškové má z obsahového hlediska dobrý tvar a působí velmi vyváženě a soudržně. Obsahuje kvalitně zpracovanou teoretickou část, která je opřena o teoretická východiska v oblasti obecné pedagogiky, výtvarné didaktiky, sociologie a historie umění. Text má jasnou linii a směřuje k naplnění cílů bakalářské práce.

Praktická část obsahuje návrhy výtvarných úkolů, které žáky povzbuzují k sociálním interakcím. Všech pět popsaných úkolů bylo ověřeno v praxi. Důležitou součástí bakalářské práce je kvalitativní výzkumná sonda, kterou studentka prohloubila reflexi vlastní výuky. Při vyhodnocování dat studentka projevila zodpovědný přístup a analytické myšlení.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k teoretické povaze práce není předmětem hodnocení.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je přehledně strukturována. Autorka cituje dle normy. Jazyk práce je kultivovaný. Příklady obrázků jsou vhodně zařazeny přímo do textu, bakalářská práce však obsahuje také rozšiřující obrazovou přílohu, která důkladně dokumentuje edukační proces.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 05.07.2023

Datum posouzení: 23.08.2023

Počet podobných dokumentů: 13

Nejvyšší míra podobnosti: 2%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Janě Proškové se v bakalářské práci podařilo zhodnotit potenciál výtvarné výchovy rozvíjet u žáků sociální dovednosti. Zabývala se participativním uměním, které do výuky může přinést nové inspirativní podněty. Realizovala kvalitativní výzkumnou sondu, aby prozkoumala možnosti rozvíjení sociálních dovedností v praxi výuky výtvarné výchovy. Svůj terénní výzkum dobře popsala, jeho realizace vyžadovala velké úsilí i zodpovědnost.

Pro účely výtvarné edukace je dobře, že autorka nespatřuje předpoklady kreativity pouze v individuálních schopnostech jedince, ale také ve spolupráci a vzájemném obohacování. Sociální interakce vnímá jako důležitou součást výchovně-vzdělávacího procesu a hledá cesty, jak je ve výtvarné výchově podpořit. Bakalářská práce Jany Proškové může být inspirativním zdrojem pro další studující i učitele výtvarné výchovy v praxi.

Výtvarné úkoly, které realizuje s dětmi různých věkových kategorií, jsou v souladu s kurikulem současné výtvarné výchovy (RVP). Velice podnětný je např. úkol „Zvukové smyčky“ (str. 28), ve kterém žáci vytváří malířské a akustické kompozice.

Kvalita bakalářské práce je celkově na výborné úrovni.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Během obhajoby představte výsledky Vaší výzkumné sondy včetně obrazových ukázek.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 25. 8. 2023

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová