

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor práce: **Adéla ZÁBRANSKÁ**

Název práce: **Výrobky ze sádry s podzimní tematikou v MŠ**

Splnění bodů zadání

úplně

Formální úroveň

Průměrné

Práce s literaturou

Podprůměrné

Slovní hodnocení

Studentka předložila k obhajobě bakalářskou práci, která se zaměřuje na sádro jako výtvarný materiál pro použití v MŠ.

V teoretické části nám studentka představila ucelený přehled o použitém materiálu – sádře, její historii, charakteristice a způsobu práce.

V praktické části, konkrétně v kapitole Realizace, studentka nastínila, jakým způsobem probíhalo uvedení některých námětů do praxe. Přestože se jedná o návrhy běžně dostupné na internetu, kde také studentka své návrhy čerpal, je možné z této kapitoly získat cenné informace. Při reflexi jednotlivých aktivit studentka uvádí velké množství rad a postřehů přímo z praxe. Pro lepší představu o uvedeném postupu, bych uvítala větší množství fotografií z průběhu aktivit. Oceňuji vlastní fotografie.

Slabým místem této práce je práce s literaturou a citacemi. Studentka použila celkem 11 zdrojů, kde pouze 6 je zdrojů tištěných. Jedna publikace je zahraniční. Internetové zdroje použila studentka především pro získání námětů pro aktivity.

Literatura je velmi netradičně citovaná po celých odstavcích, u některých odstavců citace zcela chybí. Je tedy komplikované si ověřit správnost některých údajů. Některé zdroje jsou uvedeny v textu, ale chybí v seznamu literatury a naopak.

Dotazy k práci

1. Jak si vysvětlujete, že je sádra tak málo používaným materiálem v MŠ? 2. Na str. 29 v závěru uvádíte, že je sádra levný materiál. Kolik sádry děti spotřebovaly v průběhu činností a jaký byl hrubý konečný rozpočet na jednotlivé aktivity?

Doporučení k obhajobě

velmi dobře
