

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/2023

**Jméno studenta:** Bc. Kristýna Dryáková  
**Studijní obor/zaměření:** Podniková ekonomika a management / KMO  
**Téma diplomové práce:** Udržitelnost a odpovědnost v marketingu destinace Mariánské Lázně

**Hodnotitel – oponent:** Ing. Michal Mičík, Ph.D.  
**Podnik – firma:** KMO FEK ZČU

<b>Kritéria hodnocení:</b>	<b>(1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:<sup>1</sup>

**výborně**

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>2</sup>**

V předložené práci se studentka zabývá konceptem udržitelnosti v marketingu destinace. Cíl práce je poněkud neobratně uveden v jejím úvodu. Na základě uvedeného, a i vzhledem i výsledkům práce předpokládám, že hlavním cílem není "identifikovat segment návštěvníků...", ale spíše "navrhnout doporučení či opatření pro destinaci Mariánské Lázně vedoucí k odpovědnému a udržitelnému cestovnímu ruchu a marketingu destinace". Zmíněná identifikace segmentu je pouze dílčí cíl vedoucí ke splnění cíle hlavního. V první kapitole jsou představena teoretická východiska práce – lázeňský cestovní ruch, koncept udržitelnosti v cestovním ruchu a management destinace cestovního ruchu. Rešerše je provedena velmi kvalitně bez větších připomínek. Na konci kapitoly jsou formulovány hypotézy. K této části opět nemám připomínky. V kapitole 2 je představena metodika práce. Metodika práce se logicky váže ke způsobu, jakým bude práce zpracována – ne, jaká bude její struktura. První odstavce tak považuji v této kapitole za nadbytečné. Co však v této kapitole chybí s ohledem na název kapitoly "metodika práce", je zmínění metodiky teoretické části práce, tj. jakým způsobem byly zpracovány kapitoly 1.1-1.3. V případě zkoumání vztahu mezi dvěma kategoriálními proměnnými hovoříme spíše o zjišťované míře asociace než o závislosti,

tu zjišťujeme mezi dvěma numerickými (spojitými/diskrétními) proměnnými. Zbytek metodiky je jasný a přehledný.

V kapitole 3 je nejdříve blíže představena destinace Mariánské Lázně, následně jsou představeny výsledky analýzy dat z dotazníkového šetření; nejprve pomocí deskriptivní statistiky, následně s využitím statistických metod. Metody pro vyhodnocení hypotéz jsou stanoveny vhodně, mám však výhrady k interpretaci H2. Jelikož se jedná o nesměrovou hypotézu, nemůže být její výsledek interpretován tak, jak jej studentka interpretovala, tj. že jedna veličina ovlivňuje druhou a je mezi nimi závislost. Jak již bylo dříve uvedeno, mezi kategoriálními proměnnými může být asociace. Jinými slovy – existuje vztah mezi dvěma uvedenými veličinami, který by jen velmi opatrně mohl být interpretován tak, jak jej studentka interpretovala – nicméně ne na statistických základech. Následná diskuze zjištěných výsledků je provedena velmi pěkně. Návrhy v kapitole 4 jsou velmi přehledně zpracovány, navíc z mého pohledu by destinaci určitě přinesly užitek.

Práce je psaná čtivě s minimem gramatických, typografických a stylistických chyb. Cíl práce byl tak, jak byl pravděpodobně myšlen (ale neformulován), splněn. Práci celkově hodnotím i přes uvedené nedostatky jako výbornou.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>3</sup>**

Jaká metoda byla využita pro zpracování teoretické části práce?  
Kolik dotazníků jste v rámci destinace Mariánské Lázně sebrala?

V Plzni, dne

Podpis hodnotitele