



**FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI**

## **Posudek vedoucí bakalářské práce**

**KATEDRA HISTORIE**

### **Název bakalářské práce:**

**DÁMSKÝ SPOLEK LUDMILA V ROKYCANECH**

**Autorka bakalářské práce: Zuzana Havlová**

**Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.**

Zuzana Havlová si pro svou bakalářskou práci vybrala téma Dámský spolek Ludmila v Rokycanech, které reflektuje módní trendy v historické vědě, která si v poslední době vyloženě oblíbila problematiku tzv. gender studies. Zároveň se jedná o mikrohistorické téma související s lokalitou, která je studentce nejbližší. Téma bylo zvoleno vhodně již proto, že nebylo v odborné literatuře dosud zevrubně zpracováno, dokonce ani v popularizační literatuře či na internetu nenajdeme o spolku téměř žádné informace. Jak autorka dokládá, i nejnovější publikace o dějinách Rokycan se o spolku Ludmila zmiňují pouze okrajově jednou větou. Dámský spolek Ludmila tak dosud stojí ve stínu mohutnějších dámských spolků v jiných městech, z pohledu Rokycan jej pro změnu zastíňují dominantnější organizace typu Sokol či Skaut. Zuzana Havlová tak svou sondou nabídla pohled na historii města z jiného úhlu pohledu, a tím úspěšně obohatila poměrně rozsáhlou bibliografii Rokycan.

V příkladném úvodu autorka mimo jiné zběžně charakterizovala prameny a kriticky zanalyzovala literaturu, která se aspoň okrajově o spolku zmiňuje. Velice profesionálně působí kritický rozbor bakalářské práce Emancipace českých žen v Čechách v 19. a v 20. století Vladimíry Janovcové, která uvádí chybné informace.

Než přistoupila autorka k samotnému líčení vzniku, fungování i zániku rokycanského Dámského spolku Ludmila, zasadila téma do mnohem širších souvislostí a nabídla čtenáři velice přehledně a výstižně zpracovaný exkurz do problematiky feminismu a emancipačního hnutí v Habsburské monarchii s důrazem na české prostředí. Je nutné zdůraznit, že za tímto účelem musela Zuzana prostudovat relativně velké množství literatury, která se k tématu nabízí. Získala tak hlubší přehled o zkoumané tematice a díky tomu nebylo omezeno její uvažování pouze na regionální poměry, ale mohla vnímat problematiku rokycanského feminismu v globálních souvislostech. Zajímavý je autorčin postřeh, že se rokycanská Ludmila nechala mnohem více inspirovat Americkým klubem dam než pražským Spolkem

sv. Ludmily. Myslím, že je naprosto zjevné, že studentka pouze mechanicky neopisovala pasáže z knih či pramenů, ale nad objevenými informacemi hloubavě přemýšlela, analyzovala je, kriticky hodnotila, interpretovala a vyvozovala logické závěry.

Stěžejní kapitoly reflektují nejprve vznik spolku v roce 1870, následně je představena struktura organizace, její statuta, zásady stanovené pro přijímání nových členek, záležitosti financování apod. V následující části je prezentován vývoj Dámského spolku Ludmila až do jeho zániku v roce 1944, nechybí ani zhodnocení přínosu spolku. Celá práce je systematicky a logicky rozčleněna.

Formální stránka předkládané bakalářské práce koresponduje s její obsahovou úrovní – není jí téměř co vytknout. Na první pohled působí celý elaborát velice dobrým dojmem a odráží studentčinu pečlivost a zodpovědný přístup. Poznámkový aparát, seznam pramenů, literatury i internetových zdrojů, stejně tak seznam příloh by mohl posloužit jako vzor formálního zpracování příkladné odborné studie. Jako vedoucí práce musím s povděkem také kvitovat, že studentka přistupovala k přípravě své závěrečné práce velice zodpovědně, pracovala systematicky a průběžně docházela na konzultace.

Zuzana Havlová svou bakalářskou prací prokázala, že si během studia úspěšně osvojila zásady historického řemesla a je schopná je velice obratně aplikovat v praxi. Nepracovala povrchně, ani mechanicky, naopak důkladně analyzovala zjištěné skutečnosti a uváděla je do hlubších souvislostí. Bakalářská práce Zuzany Havlové komplexně dosahuje nadstandardní úrovně, doporučuji ji k obhajobě s hodnocením **výborně**.



V Plzni dne 20. května 2012

---

Mgr. Eva Mušková, Ph.D.