

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra historie

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Zuzana Havlová

Název práce: Dámský spolek Ludmila v Rokycanech

Oponoval: PhDr. Marie Malivánková Wasková

Bakalářská práce Zuzany Havlové je věnována Dámskému spolku Ludmila v Rokycanech. Jedná se tedy o příspěvek zabývající gender studies a ženskou otázkou, tématy v posledních desetiletích velmi oblíbenými. Předložená studie představuje výjimečně kvalitní studentskou práci, která vykazuje veškeré náležitosti, které lze po bakalářské práci vyžadovat. Práce je přehledně rozdělená do věcně logických a zároveň chronologii respektujících kapitol. Úvodní kapitola nepostrádá tolik potřebný přehled použité literatury (včetně kritického zhodnocení starších prací, zmiňujících rokycanský spolek Ludmila), včetně – žel poněkud zbytečně stručného – představení pramenů. Této části by možná bylo lze věnovat větší pozornost, nicméně i přesto musíme úvod celkově ocenit nepochybně kladně. Z hlediska použité literatury se autorka dokázala vyrovnat s poměrně širokou základnou, díky níž podala v následující kapitole velmi přehledný a ilustrativní úvod do problematiky feminizmu a emancipačního hnutí s důrazem na prostředí habsburské monarchie a českých zemí. Na skutečnost, že se autorka problematikou zabývala hlouběji a při uvedení do tématu přemýšlela, poukazuje mimo jiné inteligentní postřeh, srovnávající rokycanský spolek Ludmila s pražským Americkým klubem dam.

Kapitolám věnovaným následovně vlastnímu tématu není prakticky co vytknout. Po stylistické, gramatické i faktografické stránce vykazují vysokou úroveň, celá práce je opatřena kvalitním poznámkovým aparátem jak citačním, tak věcným – v jehož rámci se autorka snažila mj. i přibližovat čtenáři rokycanské i další osobnosti zmiňované v textu (jako nepodstatnou maličkost lze vytknout, že se zmínky o Věnceslavě Lužické-Srbové se objevují dříve, než je její jméno opatřeno poznámkou, s. 10, 11; z hlediska věcné přesnosti pak neuhlídala autorka jen informace kolem budovy dívčí obecné školy, když na s. 14 zmiňuje, že Spolek Ludmila byl založen 25. března 1870 ve dvě odpoledne v síni rokycanské dívčí školy, kterou ihned v pozn. 89 určuje jako budovu bývalé základní školy Za radnicí, dnes městský úřad, zatímco na s. 26 píše, že v srpnu 1873 bylo založeno reálné gymnázium, které fungovalo 5 let, a poté byla jeho budova předána dívčí obecné škole, načež pozn. 169 identifikuje budovu opět jako někdejší ZŠ Za radnicí, dnes MÚ; jedná se tu buď o drobný anachronismus či zkratkové vysvětlení převodů mezi školami). Téma Dámský spolek Ludmila je probráno přehledným, vyčerpávajícím způsobem, závěr shrnuje a prohlubuje zjištěné poznatky, a také osvětluje úskalí ne vždy dostatečně dochovaných či výmluvných pramenů (tyto informace by však měly nepochybně tvořit spíše součást úvodního představení pramenné základny než odstavec v závěru). Bakalářská práce je dále opatřena anglickým resumé, podrobným seznamem pramenů a bohaté literatury

včetně internetových zdrojů. Závěrečné stránky jsou věnovány seznamům jednak textových a jednak obrazových příloh, které celou studii příjemně doplňují a ilustrují (na tomto místě si neodpustím malou výtku: ikonografie převzatá z Muzea Dr. Bohuslava Horáka měla být blíže identifikována názvem muzejního oddělení, sbírky a inventárním číslem; na jednotlivé přílohy mohlo být důsledněji a přesněji odkazováno v textu).

Z hlediska celkového hodnocení nelze pochybovat o tom, že před sebou máme vynikající bakalářskou práci, která více než plně vyhovuje. Z celého textu je patrné, že autorka nepsala mechanicky, ale svému tématu se věnovala do hloubky. Práce sleduje souvislosti, postihuje možnou kauzalitu, hledá příčiny a upozorňuje na fakta, vyplývající ze zjištění v písemných pramenech. Především touto stránkou své práce autorka předčí běžné bakalářské práce a o celkovém elaborátu lze bez nejmenších pochyb uvažovat jako o přínosném textu vhodném i k publikování.

Navrhovaná známka je *výborně*.

Hana Kraliváková Vásková