

 <p>ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI</p> <p>Fakulta pedagogická katedra historie</p>	<p>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
---	--

Práce : bakalářská

Posudek oponenta

Práci hodnotila: PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.

Práci předložila: Patricie Maroušková

Název práce: Bezdružický zámek slovem a obrazem ve světle pramenů a literatury

1. CÍL PRÁCE:

Cílem práce byl podle zadání co nejúplnější portrét bezdružického zámku v obrazové a literární verzi. Autorka měla shromáždit a interpretovat co nejúplněji dobová vyobrazení zámku. První část úkolu je v příloze do jisté míry splněna, interpretace však chybí. Také literární stopy lokality jsou málo využity. Minimálně osobnost Kryštofa Haranta mohla být podána plastičtěji. Cíl byl naplněn částečně.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Práce je rozčleněna do kapitol, jež se věnují folklóru spojenému s lokalitou, historii lokality, přičemž chronologie je postavena na střídání šlechtických rodů coby vrchnosti, dále stavebně historickému vývoji hradu a zámku, archeologickému průzkumu oblasti a osobnosti Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdružic. Prameny k textu jsou sporadické, literatura je bohatší, ne však vyčerpávající, zcela chybí literatura německá, Tereziánský katastr nelze řadit do literatury, stejně jako zprávu expertů - Posouzení stavu chráněného objektu. Závěr práce nesplňuje očekávání.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Práci lze vytknout drobné formální nedostatky v citaci, několik chyb, překlepů a stylistických neobratností. Kapitola 5 není ošetřena odkazy. Nelze je nahradit neobvyklým podtitulem názvu kapitoly.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

K práci mám četné výhrady, doporučuji ji však k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

Jak byste vyhodnotila dostupnost pramenů k historii zámku a kde všude lze tyto prameny poptávat?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Dobře

Datum: 27. 5. 2012

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature is positioned above the printed name.

Podpis: PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.