

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek vedoucí
bakalářské práce

KATEDRA HISTORIE

Název bakalářské práce:

HISTORICKO-ARCHITEKTONICKÝ VÝVOJ AMERICKÉ TŘÍDY

Autor bakalářské práce: David Rund

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

Americká třída představuje již po mnohá desetiletí jednu z nejušnějších ulic Plzně, která tvoří významný „bulvár“ spojující centrum města s vlakovým nádražím. Po většinu své existence to byla sice jen prašná polní cesta sledující vnější stranu hradeb jednoho z plzeňských předměstí, ovšem boření hradeb a industriální rozvoj města započaly přerod cesty se zemědělskými usedlostmi v jednu z nejvýznamnějších tepen centra Plzně lemovanou výraznými reprezentativními budovami, jež realizovali význační architekti. Historie a architektonický vývoj Americké třídy je velice zajímavé, dosud v odborné literatuře nezpracované téma, které nabývá na atraktivnosti v souvislosti s aktuálně probíhajícím sporem o Dům kultury. Za zmínku stojí, že v průběhu přípravy této bakalářské práce byl tzv. Dům hrůzy u Radbuzy zbořen. Cílem předkládané práce bylo nastínit vývoj a historii této oblasti od jejích počátků až po dnešní dobu a představit nejvýznamnější objekty, které zde byly postaveny. Na základě analýzy historických map Plzně se Davidu Rundovi podařilo celkem zdařile zrekonstruovat historický vývoj Americké třídy, která se až do 19. století nacházela za městskými hradbami na Litickém, později Říšském předměstí. Poznatky získané studiem map byly částečně doplněny informacemi z pramenů (Strnadův Listář královského města Plzně a druhy poddaných osad) a literatury, avšak v omezené míře. Je škoda, že nebyly více využity např. další Strnadovy práce či místopisné sbírky uložené v Archivu města Plzně.

O historii Americké třídy, ale stejně tak o historii celých Čech mnohé vypovídá střídání názvů, které tato ulice v minulosti nesla, jak David Rund dokazuje ve druhé kapitole, jež reflektuje, vysvětluje a dává do souvislostí změny pojmenování původně Stodolní ulice. Následující stránky studie jsou již věnovány konkrétním vybraným stavbám, které autor považuje za zajímavé, výjimečné či významné. Je logické, že v rámci bakalářské práce není možné prezentovat naprosto všechny objekty, takže bakalaureand postupoval selektivně. Všem zásadním stavbám (např. Alfa, Elektra, první plzeňský Mrakodrap atd.) je však pozornost věnována. Jako hlavní informační zdroj byl využit archiv Odboru stavebně

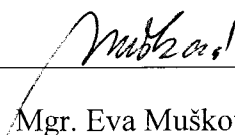
správního v Plzni, jenž skýtá dostatečné množství relevantních pramenů k dané problematice. Kromě stavebních plánů, stavebních povolení a dalších významných dokumentů, na jejichž základě je možno postihnout stavebně historický vývoj domů, jsou zde k dispozici také různé žádosti nájemníků či úřední záznamy soudních sporů apod. Charakter pramenů vedl Davida Runda k tomu, že základní informace o objektech, o jejich výstavbě, majitelích či architektech často obohacoval líčením různých sporů mezi sousedy, kuriózních stížností nájemníků apod. Na jednu stranu se mohou zdát tyto žabomyší spory v bakalářské práci zbytečné, z druhé strany však přinášejí velice zajímavý pohled na mentalitu a každodennost Plzeňanů a nastiňují problémy dané doby. Koho by dnes např. napadlo, že mohl mít obyvatel Klatovské třídy ještě na počátku 20. století problémy s hnojůvkou, jelikož se zde nacházely stáje.

Za zmínku stojí také poslední kapitola, věnovaná pomníkům a pamětním deskám, které se na Americké třídě nacházejí. I když tedy nebyly představeny všechny domy, přesto bakalářská práce přináší poměrně ucelený pohled na problematiku historického i architektonického vývoje jedné z nejvýznamnějších plzeňských ulic.

Z formálního hlediska je práce na dobré úrovni, obsahuje všechny požadované náležitosti a působí dobrým dojmem, k čemuž přispívá také bohatá, kvalitně zpracovaná obrazová příloha. Redakční i jazyková úprava splňuje požadavky kladené na kvalifikační práce, v určitých fázích je však znát studentova nižší stylistická obratnost.

Bakalářskou práci Davida Runda doporučuji k obhajobě s hodnocením **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 20. srpna 2012


Mgr. Eva Mušková, Ph.D.