



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Fenigma

Práci předložil student: BcA. Sylva JEŽKOVÁ

Studijní obor a specializace: AU - specializace Multimédia / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn. Bylo vytvořeno, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá požadavkům kladeným na diplomovou práci oboru Multimédia.

2. Stručný komentář hodnotitele

V reálném světě je Sylva tichá a introvertní autorka, která však mluví svým jasným vizuálním jazykem. Po celou dobu jejího studia sleduji svět, který mi vzniká před očima a po různých cestách mě vede k novým pohledům na zásadní témata. Vždy bez nátlaku, propracovanou formou a mnoha způsoby vizuálních vyjádření se pomalu stáváte účastníkem výletu do světa, který zrovna autorka staví.

Od prvních momentů prvního ročníku bylo jasné, že bude nutné vytvořit nějakou alternativní a v tomto případě virtuální realitu, ve které spolu projdeme šest let studia. Autorka působí jako bytost ponořená spíše do sebe a rozhodně nemá zájem být středem pozornosti, její díla však postupně a potichu oslovují diváka svou intenzitou a sdělením.

Oproti mnoha svým souputníkům, kdy se autor a jeho já stává hlavním tématem, Sylva volí kontroverzní dogmata a vytváří pro ně jejich světy, aby nenásilnou formou ukázala pohled z více stran. Aby nevznikl zaujatý či jednostranný pohled, je u nosných koncepcí

pozorovatelná metodika “Není černá ani bílá”. Na počátku bylo umění ve virtuální realitě velkým tématem o jeho možnostech, vizuálním tvaru a způsobu sdělení. Nevím, zda je to povahou autorky, ale virtuální realitu v celém svém půvabu mi z velké části ukázala právě ona. Je krásné, že každý máme svůj biotop a někteří jsme se narodili pro digitální prostředí. Je proto naprosto přirozené v něm žít a tvořit.

Diplomová práce s názvem „Fenigma“ odkrývá další úroveň digitální tvorby ve VR. Rozebírat v posudku jednotlivé pohledy konceptu by bylo tak jednostranné a subjektivní, že se omezím na komentář vzniklý překvapením, z kolika netušených úhlů je možné nahlížet do světa, který hlupák okomentuje pouze slovy: „No tak to je přece jasný...ne?“. Vizuální svět autorky je pro mne velmi přitažlivý a jako jeden z mála ve VR propracovaný. Objekty a plochy vytváří prostory, které mají až sochařský charakter popsatelný jako virtuální land-art. Vztah prostoru a objektu vtahuje diváka a vede ho světem k předání informace bez jakéhokoliv tlaku.

Diplomová práce velmi přesně uzavírá autorčino působení na škole a předává další sdělení o tom, že o Sylvě ještě uslyšíme.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka výborně

Datum:

Podpis: MgA. Jan Morávek