

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Karolína Chroustová představena svou práci o tvořivosti dětí v MŠ. Presentaci podpořila powerpointovou prezentací. Představena metodologii kvalitativní výzkumné sondy, objasnila ničejší výzkumnou sjetí. Popsala ničejší tvořivosti při výtvorných činnostech v MŠ, opírala se o získané zkušenosti, kterých nabyla při zpracování BP. Do prezentace zařadila vhodné obrázky ukázky, kterými dokumentovala edukační proces.

Vedoucí práce ocenila osobitý a tvořivý přístup studentky, edukační potenciál realizovaných aktivit. Uprávnuje na to, že studiem odborní literatury při zpracování teoretické části práce by byla možná prohloubit. Opomentka práce poráží se přímou, didakticky zaměřenou, soudobou. Uprávnuje, že ničejší formulace jsou ničejší sjednotující.

V reakci na otázky opomentky studentka objasnila problematiku didaktické diskuse o tvořivosti v 60. letech, shodnotila přímou tvořivých ničejší u dětí v MŠ, odlišila měniti vnímání tvořivosti na MŠ a ZŠ.

V závěru obhajoby studentka odpovídala na další otázky komise - Jak poznat tvořivou dětskou výtvornou práci? Proč ještě zůstala tímto emou?

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 15.6.2023