

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/2024

**Jméno studenta:** Bc. Dominika Moulisová  
**Studijní obor/zaměření:** Podniková ekonomika a management  
**Téma diplomové práce:** Kreativní ekonomika: historie, současnost a trendy

**Hodnotitel – oponent:** Ing. Kristýna Bechová  
**Podnik – firma:** LASSELSBERGER, s.r.o. (RAKO)

**Kritéria hodnocení:** (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:<sup>1</sup>

**výborně**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>2</sup>**

Autorka se ve své práci zabývá rozsáhlým tématem "Kreativní ekonomika" - historie, současnost a trendy. Diplomová práce je rozdělena do dvou částí, teoretické a praktické. Teoretická část popisuje kreativní ekonomiku a její vývoj, včetně porovnání problematiky v České republice se světem. Je zpracována logicky a s ohledem na potřeby v části praktické. V krátkosti by v teoretické části mohly být zmíněné výzkumné metody, které jsou následně využity. Praktická část pak zhodnocuje příležitosti a hrozby kreativní ekonomiky v souvislosti s rozvojem digitálních technologií a hodnotí kreativní ekonomiku v rámci hospodářského růstu ve vydavatelském a filmovém průmyslu. Dále pak hodnotí povědomí o kreativní ekonomice v populaci, jak moc je tento obor známý, co si pod ním představit a jak lidé vnímají úzce související umělou inteligenci (AI), a to za pomoci dotazníkového šetření a

doplňujícího osobního rozhovoru. Kombinace dvou výzkumných metod splňuje požadavek na úroveň diplomové práce. Oceňuji rozbor problematiky AI, která je v dnešní době velkým tématem a získává si denně mnoho uživatelů z různých odvětvích. Výsledky jsou pak správně interpretovány v závěrečném shrnutí.

Práce obsahuje drobné stylistické, gramatické a formátové chyby. Zároveň není práce psána ve 3. osobě ("autorka").

I přes některé neshody diplomová práce splňuje všechny formální i obsahové požadavky kladené na úroveň těchto prací. Autorka prokázala znalosti problematiky, samostatnou práci a její zájem o dané téma. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm "výborně".

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>3</sup>**

Jakou edukativní metodu by autorka zvolila pro zvýšení povědomí v populaci o problematice "Kreativní ekonomika"?

Identifikujte důvod výběru vydavatelského a filmového průmyslu pro zhodnocení kreativní ekonomiky v ČR v rámci hospodářského růstu?

Zpracujte SWOT analýzu pro AI dle sesbíraných podnětů.

V Plzni, dne 15. května 2024

Podpis hodnotitele

---

Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

<sup>2</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>3</sup> Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>4</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.