

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra germanistiky a slavistiky/katedra filologických studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí)

Práci předložila studentka: BC. KRISTÝNA ZIMMEROVÁ

Název práce: *Alltag im Grenzgebiet vom Ende des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts (Fallstudie)*

Hodnotila: Mgr. Andrea Königsmarková Huňáčková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíle zachytit proměny každodennosti příhraniční oblasti Chodska od konce 19. do poloviny 20. století pod vlivem historických událostí tak, jak je vnímali pamětníci regionu a jak je zachytila ve své stylizaci vybraná díla krásné literatury spjatá s danou oblastí, bylo plnou měrou dosaženo velmi tvůrčím a originálním způsobem.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka v předložené diplomové práci představuje velmi zajímavě vystavěnou konfrontační analýzu proměn každodennosti v příhraniční oblasti Chodska, založenou na provedených rozhovorech pamětníků a interpretaci vybraných literárních děl, která jsou spjata s danou oblastí a vymezeným obdobím.

Vedle svého vlastního výzkumu prostřednictvím oral history, rešerše dobových pramenů a rozboru literárních památek vychází ze studia bohaté sekundární literatury, což umožňuje zasadit nasbíraná subjektivně zabarvená svědectví pamětníků a stylizované literární zobrazení reality do historického rámce. Před čtenářem tak postupně vyrůstá plastický obraz chodu dějin vyličený z perspektivy proměn všedního života a individuálního vnímání (i hodnocení) těchto změn, které do života „obyčejných“ lidí vnesly „velké“ dějiny.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Z hlediska formálního hlediska práce splňuje nároky kladené na text práce diplomové. Vyzrál i autorčin styl a jazykový projev, poučeně zachází s terminologií, postupuje systematicky a jednotně v citacích i formulaci textu. Hodnotíme vlastní zpracování obrazového materiálu, originalitu struktury (lidský život a cyklus střídání čtyř ročních období), která podtrhuje čtivost práce a koresponduje s promyšleným zpracováním tématu i cílem a vyzněním práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Kvalita předložené diplomové práce vychází z celkového aktivního, přímo zapáleného přístupu, který autorka projevovala po celou dobu jejího vypracovávání: výzkum navazuje na práci bakalářskou a autorka i v rámci seminárních prací zohledňovala zvolené téma a seznamovala se s ním hlouběji v prováděných mikrostudiích. Pečlivé studium literatury a nesčetných pramenů, jejich vyhodnocování, vedení připravených rozhovorů, konzultace s vedoucí, odborníky z praxe a opakované návštěvy pamětníků se prolínají s dobrou znalostí regionu a autorčíným vztahem k němu. Výsledkem je nesporný přínos předložené práce k výzkumu česko-bavorských vztahů v kontextu proměn specifického regionu Chodska, který by měl být představen širší veřejnosti nejlépe na obou stranách hranice.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- a) Představte vybranou dějovou linku proměn každodennosti na příkladu jednoho z pamětníků a demonstруйте, jak individuální vzpomínky korespondují se zachycenou literární stylizací.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s navrhovaným hodnocením: **výborně**.

Datum: 11. Května 2024

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra filologických studií

KOPIE SE SHODUJE
S ORIGINÁLEM