

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/2023

Jméno studenta: Kristina Drbohlavová
Studijní program: Management obchodních činností
Téma bakalářské práce: Ekonomické dopady současné krize na konkrétní firmu

Hodnotitel – oponent: Doc. Ing. P. Cimler, CSc.
Podnik/organizace oponenta: ZČU

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

nevyhověl

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Bakalářská práce je zaměřena na firmu poskytující zprostředkovatelské služby v oblasti financí. Informace o firmě uvedená v 1 kapitole práce mají spíše proklamativní charakter, formulace nejsou vhodné pro kvalifikační práci, jsou i nepřesné - "služby nejsou jen o zprostředkování nových ...produktů". O čem tedy také jsou? Co chce říci autorka formulací "Tento proces firma jako 'servis klienta'."? Proč autorka píše stylem odkazu na "imaginární"(?) autorku? Nezvládla by formulovat text jiným způsobem, odpovídajícím kvalifikační práci? Jak je pro práci významná informace o panu Morcínkovi a paní Morcínkové coby "vizionářích"? Struktura firmy se zřejmě vyznačuje, nikoli značí, prvky MLM. Jak je pro téma práce princip MLM důležitý? A další informace v části 1., které jsou nadbytečné. Jaký význam má informace, že školení v "manažerské akademii" vede pan David Burger? A jaký význam pro téma práce má vůbec text k náborovým aktivitám, ke spojení s RK či mtg.komunikace resp. mtg.mix? Názvem části 2 avizuje autorka analýzu nejvýznamnějších vlivů momentálních dopadů. Prosím vysvětlit u obhajoby toto sousloví.

K tabulce vývoje úrokové sazby (jaké?) od června 20 do března 21 uvádí autorka tyto sazby jako příčinu úspěšnosti MM finance, která byla vyšší než u bank. Mělo být vysvětleno, obdobně jako odkaz na dotazníkové šetření, o kterém se v textu do tohoto místa nic neuvádí (v metodice práce v úvodu



nedostatečně). Nic z uvedeného tedy není zřejmé tak, jak autorka uvádí. K hypotečním úvěrům a dalším produktům v době covid-19 autorka uvádí jen konstatování faktů bez analýzy. Nelze se opět spokojit s konstatováním "Firma v letech 2020 a 2021 reagovala na poptávku na trhu velice dobře." Formulace "Z interních zdrojů víme, že v roce 2019 byla produkce v této oblasti 699 úvěrových smluv." vyvolává otázku, kdo text zpracovával.

Povrchní je i text spojující zprostředkované produkty s válkou na Ukrajině, ještě povrchnější pak spojení s inflací.

V části 3. se autorka věnuje marketingové analýze SWOT bez vysvětlení souvislosti s tématem práce, dále náboru spolupracovníků včetně vyprávění, jaká je v tomto ohledu situace u konkurenčních firem.

Cíl práce definovaný v úvodu autorka nesplnila, obdobně některé ze Zásad. Dopadům vlivů se věnovala povrchně a jen v části práce, navíc nikoli ve třech uvažovaných letech. Práce má tak nedostatky v logické stavbě. Hloubka analýzy nekoresponduje ani se souborem zdrojů uváděných v seznamu.

Formální pochybení lze nalézt i u odkazování na zdroje. Práce vyžaduje dopracování, změnit převažující formu vyprávění, zacílení na zvolenou problematiku nebo změnu orientace práce (marketing, personalistika). V předložené podobě je jako kvalifikační práce neakceptovatelná.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

S. 7 - O rozložení produkce podle segmentu se začalo ve firmě více uvažovat až během roku 2020.... O jaký segment jde?

Obr. 18 - kde je v obrázku v názvu 2.4 avizované grafické znázornění všech vlivů?

V Plzni, dne 18. 5. 2023

Podpis hodnotitele