
ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta práce)

Práci předložila studentka: Lucie Hráčková

Studijní zaměření: Učitelství pro mateřské školy

Název práce: Dramatická výchova v plzeňských mateřských školách

Vedoucí práce: Mgr. et MgA. Roman Černík

Oponent práce: Mgr. Pavla Šovová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE:

Cílem bakalářské práce bylo poskytnout náhled na dramatickou výchovu v plzeňských mateřských školách. Formou dotazování pedagogů a veřejnosti byl tento cíl do určité míry naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

V prvních dvou kapitolách nastiňuje autorka vývoj poznávacích procesů dítěte, řeší trochu neorganicky vztah divadla a dramatu, dotkne se historie dramatické výchovy. Třetí kapitola obsahuje pedagogické aspekty dramatické výchovy. Přestože je název práce Dramatická výchova v MŠ, je patrné, že autorka čerpala z textů, které se vztahovaly spíše k dramatické výchově v základní škole. Teoretická část se zabývá také hrou, rolí a hlasovou hygienou. V závěru této části autorka předkládá jakýsi námětník činností z oblasti DV.

V praktické části jsou předloženy výsledky dotazníkového šetření, které studentka realizovala u 15 respondentů.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Práce má odpovídající úpravu, členění kapitol je přehledné. Seznam literatury je číslován, obsahuje sedm titulů. Přílohy obsahují tři verze použitého dotazníku. Poněkud problematické je jazykové vyjadřování.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Práci se autorka snažila vystavět logicky a přehledně. Nutno ocenit autorčino zaujetí tématem. Dramatická výchova či tvořivá dramatika je oblast, z které učitelky MŠ mohou velmi čerpat. Na rozdíl od autorky se ale domnívám, že

předškolní pedagogové se bez postupů a metod VD nemohou obejít – (viz BP Kristýny Palacké, KPG, 2009).

Kladně hodnotím záměr zmapovat i širší povědomí o DV – dotazováním rodičovské a další veřejnosti. Otázky, které dotazník obsahuje, by však bylo potřeba zpřesnit. Pro dotazníkové šetření by byl vhodný větší počet respondentů.

Celkově by práci prospělo důkladnější myšlenkové uspořádání, které by patrně mohlo mít i vliv na často neobratné a nepřesné jazykové vyjádření.

Autorka tvorbou práce prokázala schopnost čerpat poznatky z odborné literatury a seznámila se postupy, které odpovídají základům výzkumného šetření.

Práci doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

A) Jakým dalším způsobem by bylo možno využití dramatické výchovy v plzeňských MŠ zkoumat?

B) Shrňte metody a postupy DV, které byste doporučovala pro pedagogickou práci v mateřské škole.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Dobře

V PLZNI DNE: 24. 5. 2012

PODPIS:

