

POSUDEK OPONENTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI (DP)

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Bc. Jana Veberová

Název diplomové práce: Insolvence zaměstnavatele

Oponent diplomové práce: Mgr. Miroslav Hromada, Ph.D.

Diplomová práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly v rozsahu 5 %.

	Hodnotící kritérium:	Splňuje:	Splňuje částečně:	Nesplňuje:
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	X		
<u>Zdůvodnění:</u> Cílem práce si autorka vytkla v podstatě představení komplexního pohledu na problematiku insolvence zaměstnavatele, přičemž z obsahu práce je zřejmé, že hlavní důraz položila na uspokojování mzdových nároků zaměstnance prostřednictvím Úřadu práce. Z hlediska struktury a obsahu práce se jeví zbytečná prvá kapitola, jež podává výklad insolvenčního řízení. U čtenáře, jenž si vybere diplomovou práci k přečtení podle jejího názvu, se už dá totiž předpokládat, že bude mít základní představu o insolvenčním řízení, a bude jej zajímat právě to, co je pro téma diplomové práce specifické.				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	X		
<u>Zdůvodnění:</u> Dílo bylo zpracováno na základě analýzy právní úpravy. Autorka dále provedla kompilaci z dostupné odborné literatury a komparaci s jinou právní úpravou.				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	X		
<u>Zdůvodnění:</u> V právní úpravě se autorka orientuje na požadované úrovni. Lze mít výhradu pouze k drobnostem, jako například uvádí-li, že "právní úprava poskytuje zaměstnancům v případě úpadku zaměstnavatele postavení zajištěného věřitele" (str. 23). Není to však spíše tak, že pohledávky zaměstnanců na mzdu jsou pohledávkami postavenými na roveň pohledávkám za majetkovou podstatou (viz § 169 InsZ)?				
4.	Práce s právními prameny a judikaturou:	X		
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka využila několika málo tuzemských soudních rozhodnutí, což je pochopitelné vzhledem k nízké četnosti relevantních rozhodnutí. Příznivě lze hodnotit, že pracovala i s judikaturou Soudního dvora Evropské unie, neboť svoje pojednání založila na výkladu evropského práva a se zabývala i situacemi s mezinárodním prvkem.				

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra pracovního práva a práva sociálního zabezpečení

5.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	X		
<u>Zdůvodnění:</u> Z hlediska odborné literatury je využita především literatura tuzemská. Práce se zahraniční literaturou by byla na místě tam, kde autorka nastiňuje slovenskou a německou právní úpravu.				
6.	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	X		
<u>Zdůvodnění:</u> K formální stránce práce nemám žádných zásadních výhrad. Vyskytují se pouze drobnosti, jako nesprávná interpunkce (str. 24). Autorka by si měla také sjednotit termíny: jednou používá „Úřad práce“, jindy, dokonce na stejné stránce, „Úřad práce České republiky“ (např. str. 62).				
7.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	X		
<u>Zdůvodnění:</u> Práci považuji přínosnou zejména proto, že si autorka zvolila téma, které není pro diplomové práce časté, a zpracovala je pro čtenáře srozumitelným způsobem. Lze ocenit i její aktivní přístup, jímž si opatřila relevantní data o reálném uspokojování mzdových nároků zaměstnanců v případě insolvence jejich zaměstnavatele.				
8.	Otázky položené k obhajobě:			
1. Shromáždila-li autorka údaje o vyplacených mzdových nárocích Úřadem práce, jsou jí známa také data o tom, jakou jejich část se podařilo vymoci v rámci insolvenčních řízení? 2. Je možné žádat o zaplacení mzdového nároku i u odměny přiznané (ale dosud nevyplacené) zaměstnavatelem podle § 224 odst. 2 zákoníku práce?				

Závěr:

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji/ nedoporučuji ¹
Navrhuji klasifikaci DP:	Výborně/velmi dobře

V Pribinji, dne 30. 4. 2024

¹ Nehodící se škrtněte.