



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/2024

Jméno studenta: Karolína Egersdorfová
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management
Téma bakalářské práce: Strategie udržitelnosti ve vybrané oblasti

Hodnotitel – vedoucí práce: Ing. Kristýna Machová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Do Portálu ZČU byl zadaný tento výsledek kontroly plagiátorství¹:

Posouzeno

Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:²

výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:³

Bakalářská práce na téma Strategie udržitelnosti ve vybrané oblasti se soustředí na problematiku udržitelnosti v rámci módního průmyslu. Autorka práci člení na teoretickou a praktickou. V rámci teoretické rešerše autorka vymezuje udržitelnost, koncept tří pilířů či CSR. Současně představuje módní průmysl, kde identifikuje udržitelnou módu, slow fashion a rychlou módu. Následně se již autorka soustředí na faktory, které jsou z hlediska udržitelnosti klíčové pro módní průmysl. Teoretická část přináší přehledně zpracované informace, které s daným tématem souvisí. V návaznosti na teoretickou část práce je vybrána značka LAFORMELA, jejíž přístup k udržitelnosti je analyzován v rámci části praktické. Autorka nejprve představuje značku a v následně se již věnuje analýze udržitelnosti, na kterou pohlíží z hlediska samotného produktu a z hlediska provozu společnosti.

Informace jsou získány jak ze sekundárních zdrojů (např. webové stránky společnosti), tak primárních zdrojů (např. rozhovor s Antonínem Soukupem). Udržitelnost je sledována z hlediska produktu a provozu, kde autorka hodnotí klíčové faktory pro módní průmysl, které identifikovala v rámci teoretické rešerše. Zjištěné výstupy z analýzy v závěru autorka zhodnocuje a vytváří vlastní doporučení.

V práci se ojediněle vyskytují gramatické chyby/překlepy. Tyto ojedinělé chyby nesnižují čtivost a ani porozumění dané práci.

Autorka naplnila cíl práce včetně stanovených zásad.

Z pozice vedoucí práce kladně hodnotím přístup a komunikaci autorky při vypracovávání práce.

Na základě výše uvedeného doporučuji bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí s kvalifikačním stupněm výborně.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě⁴:

Identifikovala jste nějaké bariéry, které brání značkám v módním průmyslu implementaci prvků udržitelnosti?

Existuje podle Vás rozdíl mezi managementem udržitelnosti a společenskou odpovědností podniku?

V Plzni, dne 16. 5. 2024

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.



Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.