

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Lucie Baranové

DĚJINY PLZEŇSKÉHO DIVADELNICTVÍ ANEB CESTA MĚSTA K NOVÉMU DIVADLU

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Bc. Lucie Baranová si pro svou absolventskou práci vybrala téma, které naplňuje její dlouhodobý studijní zájem o dějiny kultury, o dějiny regionu, a především o historii a současnost Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni. Z hlavních cílů, které autorka jasně strukturuje v excelentním úvodu DP, vybírám: „... předložit strukturovanou a přehlednou historii divadelní činnosti v Plzni s primárním zaměřením na konkrétní divadelní místa a objekty (...) můj další záměr, a to popsat kompletní cestu města k vybudování zcela nového a moderního zázemí Nového divadla. Právě na nejnovější divadelní objekt v republice se zaměřil i můj výzkum.“ (str. 3). Autorský cíl předložené absolventské práce považuji za velmi uspokojivě naplněný. Lze jen konstatovat, že **téma DP je původní, zajímavé a smysluplné.**

Z hlediska obsahového představuje práce Lucie Baranové vynikající celek. Autorka prokázala odborné kompetence, heuristické schopnosti, interpretační dovednosti, vytříbený jazykový styl i přesvědčivost argumentace, to vše navíc doplněné kvantitativní i kvalitativní prezentací vlastního výzkumu. Autorka využila širokou škálu informačních zdrojů: odbornou literaturu, písemné prameny, orální zdroje a v neposlední řadě také již výše uvedený empirický výzkum, jehož obsah, formu i přehledné vyhodnocení v podobě grafů vysoce cením. DP splňuje ve všech ohledech přísné nároky na odborný vědecký text, a to na plných 110 stránkách. Byť bych s autorskou argumentací na některých místech nemusela souhlasit ve všech ohledech, její působivost a přesvědčivost uznávám v plném rozsahu práce.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře zcela uspokojivé. Je velmi potěšující konstatovat, že vynikající analýza použitých informačních zdrojů, poznámkový aparát, příkládané dokumentární materiály (slovní a ikonické texty apod.) i všechny další formální součásti jsou uvedeny ve skvělé kvalitě. Ostatně u Lucie Baranové již očekávaný standard.

Otázka autorce: *Vaše absolventská práce přináší zajímavé detaily o názorech Plzeňanů na objekt Nového divadla. Můžete svá rozsáhlá zjištění shrnout do stručné formulace převažujících pozitivních a kritických hodnocení?*

Diplomová práce Bc. Lucie Baranové představuje velmi kvalitní završení vysokoškolských studií na KHI FPE ZČU v Plzni, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné.**

V Plzni 1. 6. 2024

PaedDr. Helena Východská