Posudek oponenta diplomové práce

Autor práce: **Bc. Lukáš NOLČ**

Název práce: **Řešení prostorové akustiky poslechové místnosti**

Splnění zadání

splněno

Zhodnocení odborné úrovně práce

Diplomová práce navazuje na předchozí sérii diplomových prací, které se týkají návrhu a realizace dílčích akustických úprav místnosti EK708, aby byla využitelná jako poslechová místnost. Diplomant se ve své práci věnuje mapování akustických parametrů místnosti, která je aktuálně vybavená pouze nízkofrekvenčním rezonátorem. Naladil odpovídající model v programu EASE, pomocí tohoto modelu dopočítal vliv osazení stropu dalšími nízkofrekvenčními pohltivými prvky a navrhl další úpravy pro optimalizaci doby dozvuku.

Shodu realizovaného modelu v programu EASE a reálně změřeného stavu prostoru lze hodnotit jako velmi dobrou. Provedený výpočet a návrh dalších akustických úprav lze považovat za zcela relevantní a odpovídající plánovanému účelu použití daného prostoru.

Zhodnocení formální úrovně a práce s literaturou

Po formální stránce je práce provedená na solidní úrovni, obsahuje malé množství chyb a terminologických nepřesností. Práce je velmi rozsáhlá, ale značná část textu je věnována vysvětlování základních pojmů a faktů týkající se prostorové akustiky nebo poslechových místností a připomíná tak spíše výukový text. Zcela by stačilo věnovat se v práci jen popisu konkrétně řešené problematiky a na základní fakta se jen odkazovat.

Seznam literatury je velmi rozsáhlý, ale jednotlivé zdroje jsou smysluplně zvolené a naprosto postačují i pro detailní řešení dané problematiky.

Doporučení k obhajobě

Doporučuji k obhajobě

Dotazy k práci

V práci je řešená především frekvenční závislost doby dozvuku a srozumitelnost řeči uvedené pomocí parametru STIPA. Má smysl v poslechové místnosti řešit i vliv prvního odrazu zvuku (Early Reflections)? Případně jak toto lze řešit v programu EASE?

Hodnocení: 1 - Výborně

V ---------- dne ----------

Ing. Oldřich Tureček, Ph.D.