

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

posudek vedoucího práce

Práci předložila: Anna Pančochová

Název práce: Hororově laděné příběhy v literární výchově na 1. stupni základní školy

Hodnotitel: Mgr. Vladimíra Pánková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE:

Cíl práce – vymezit horor či hororově laděné příběhy pro děti jako žánr, navrhnout věkově adekvátní didaxi pro osvojení žánrově orientovaného učiva v literární výchově (dále jen LV) na 1. stupni ZŠ – byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Diplomantka se v teoretické části zdárně vypořádává s genologickým vývojem hororu a jeho subžánrů. Rovněž se zde zabývá komunikačně pojatou LV, jejími dominantními metodami – četbou a didaktickou interpretací, zvláštní pozornost pak věnuje zásadě rozvoje komunikace ve všech fázích recepce. V aplikační části vychází z poznatků teoretických, které didakticky transformuje do přípravy učitele na výuku. Na základě této přípravy pak diplomantka realizovala dvouhodinovou vyučovací lekci (věnovanou knize Chrise Priestleyho *Příšerné příběhy strýce Montaquea*). Takto získané žákovské výstupy popsala a reflektovala.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Diplomová práce po formální stránce plní všechny náležitosti, má logickou strukturu, adekvátně rozsáhlý seznam sekundární literatury, v níž nechybí ani zahraniční zdroje. Po stylistické stránce je až na drobné výjimky na velmi dobré úrovni, kvalitu práce však snižují zejména syntaktické chyby (str. 11, 16, 18, 19, 23, 25, 26, 32, 33, 34, 39, 59), dále pak překlepy (str. 39, 42, 59, 60), chybějící tečky za zkratkami (str. 7, 9).

4. KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Hlavní přínos práce spočívá v koncepci didaktické interpretace, která respektuje moderní didaktické trendy, přitom se nedopouští didaktických formalismů ve výuce, nevyprazdňuje oborové obsahy, ba právě naopak.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Myslíte si, že četba preferovaných žánrů v LV může podpořit čtenářství náctiletých? Pokud ano, jak ale předejít tomu, aby takto podporované čtenářství nebylo žánrově jednostranné? Jak je ve strašidelných příbězích pro děti naplňován morální aspekt, který tyto příběhy odlišuje od hororu pro dospělé?

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň **velmi dobře**. Nebýt syntaktických chyb hodnotila bych práci stupněm výborně.

Datum: 20. května 2024

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury

J. Pánková