

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Barevné experimenty ve výuce výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ

Práci předložila studentka: Kateřina Pavlíčková

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Posudek vedoucího práce: Mgr. Jakub Havlíček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Kateřina Pavlíčková se ve své diplomové práci zabývá barevnými experimenty ve výuce výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ.

V teoretické části se autorka koncentruje na vývoj a význam výtvarné výchovy v historii i současné době. Představuje soudobé cíle výtvarné výchovy v rámci RVP, soustředí se na metodiku výtvarné výchovy. V rámci zvoleného tématu se věnuje barvě od vlastností, přes psychologii i symboliku, vždy ve vazbě na dítě i kurikulární dokumenty. V neposlední řadě klade důraz na experiment, který má v rámci práce zásadní roli.

Praktická část obsahuje řadu autorských výtvarně-pedagogických zadání připravených do prostředí 1. stupně základní školy a zakládající se na experimentálních přístupech pojících se s barvou. Navržené úkoly si koncepčně drží jednotnou strukturu (charakteristika výtvarného úkolu, inspirační východiska, pojmově-myšlenková mapa, očekávané výstupy dle RVP, fáze, průběh a reflektivní závěr úkolu).

Poslední dílčí částí práce představuje výzkumnou sondu, konkrétně dotazníkové šetření, která je nad rámec cílům celé práce rozšiřujícím obohacením.

Studentka svou práci zcela naplnila stanovené cíle.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Předložená práce je nadčasová a originální. I přes široce koncipované téma se studentce podařilo držet smysluplný rámec napříč celou prací, která drží vysokou úroveň a kvalitu.

Jednotlivé části práce jsou co do proporcionality harmonicky vyvážené. Kateřina v plném rozsahu práce uplatňuje načerpané oborově hodnotné vědomosti, což dokládá na množství odborné literatury, na kterou se odkazuje. Veškeré navržené tvůrčí aktivity do školní praxe jsou po formální i obsahové stránce hodnotné a reprezentativní v rámci jednaného oboru.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Kateřina člení text do tří částí – teoretické, praktické a výzkumné. Kvalifikační práce je po formální stránce vypracovaná podle všech náležitostí. Tvůrčí aktivity jsou koncipovány s rozvahou pro vybrané prostředí základní školy. Za svobodným procesem tvorby stojí přípravy zahrnující zpracované didaktické struktury, pojmově-obrazové mapy k výtvarným úkolům, v neposlední řadě pak motivační i reflektivní vazby.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev Kateřiny je vytříbený. Diplomová práce je systematicky koncipovaná, je přehledná a srozumitelná, po odborné stránce a v rámci daného oboru je na vysoké úrovni. Kvalifikační práce je v pořádku co do doporučeného počtu normostran, naopak atakuje opačnou hranici, což bylo v rámci záprahu autorky očekávatelné. Práce je bohatá na vybranou literaturu i zdroje. Studentka schopně zachází s citačním aparátem. Grafická stránka práce, přílohy i prezentované fotografie jsou v pořádku a odpovídající požadované kvalitě.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 30. 04. 2024

Datum posouzení: 02. 05. 2024

Počet podobných dokumentů: 8

Nejvyšší míra podobnosti: 3%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Upřímně cením na studentce zápal a zaujetí do vybraného tématu. Kateřina napříč tvůrčí prací projevuje zájem o výtvarný obor, dětem nabízí nespoutané prostředí plné kreativních přístupů a možností. Nesvazuje děti do krkolomných nastavení a umožňuje jim tvořit osobitým způsobem. Studentka nastavuje jednotlivá zadání citlivě a s respektem k dětem. Více takových prvostupňových učitelek a učitelů do praxe, kteří umožňují dětem vyjadřovat se svobodně, autenticky a nad rámec šablonovitě utazeným scénářům.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Kateřino, v rámci experimentu jste se mimo jiné dotkla oblasti dětské psychiky a výtvarného projevu? Proč je důležité, aby mělo dítě možnost se svobodně výtvarně vyjadřovat? Co to jedinci přináší? Rozvíjí ho to v něčem, a jestli vůbec?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 02. 06. 2024

Podpis: Mgr. Jakub Havlíček
