

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Příroda (Lesy)

Práci předložila studentka: Bc. Tereza Holátová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a ZUŠ

Posudek oponenta práce: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.

Diplomová práce Terezy Holátové je velmi bohatá na náměty v rozsahu struktur detailů přírody, ale zároveň i spektra širší krajiny. V námětech technik a forem vizuálního zpracování registruje bohatou škálu forem a tak se její práce souborem námětů stává skvělou učebnicí pro pedagogy a žáky.

Diplomová práce je kombinací hlubokého autorského zájmu o téma, pedagogického talentu a zároveň i historicky zpracovaných příkladů tvorby důležitých autorů pracujících s tématem přírody a v širokém rozsahu velkých celků až mikroskopickým strukturám, takže nově báječným způsobem spojuje většinou dělená témata reality a abstrakce. Kupka k abstrakci údajně přišel pohledem do mikroskopu svého přítele v Paříži, takže autorka diplomové práce báječným způsobem vrátila abstrakci tam, kam patří.

Důležitým tématem diplomové práce jsou vlastní práce autorky v pozoruhodně bohaté škále témat, technik a forem ve velmi dobré kvalitě.

1. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

1. Která díla v historii pracovala s detailem až mikroskopickým detailem přírody?
2. Kdy v historii začala krajina a příroda být důležitým artefaktem umění?

2. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 3. 6. 2024

Podpis: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr.h.c
