

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Jana TEJKALOVÁ
Studijní program:	Učitelství pro základní školy
Specializace:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Dětská opera ve výuce hudební výchovy ve 4. ročníku základní školy
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2023/2024

Koncepce práce a její struktura:

Předložená diplomová práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění.

Vlastní text práce je strukturován do tří kapitol s dalším členěním na podkapitoly. Lze ho rozdělit na část teoretickou, kde se autorka velmi stručně zmiňuje o vzniku a vývoji opery a dětské opery, a praktickou, obsahující projekt ve výuce hudební výchovy ve 4. ročníku základní školy. Studentka čerpá z uvedené literatury, internetových zdrojů i z osobních zkušeností s výukou na základní škole.

Obsahová stránka:

V Úvodu autorka zmiňuje svou motivaci k výběru tématu diplomové práce a stanovuje si cíle a úkoly, které hodlá řešit: 1. Nacvičení a následné provedení minioperky (operky) Červená Karkulka, 2. Podpora dětské kreativity a rozvíjení individuálních hudebních schopností, 3. Rozvoj spolupráce a týmové komunikace ve třídě.

Ve dvou úvodních kapitolách se autorka na základě studia literatury věnuje stručné charakteristice vývojových stádií opery a následně dětské operky. V této části práce je vidět nedostatky ve vzdělání v oboru dějiny hudby. Informace jsou kusé, neúplné, většinou získané z nepřiliš vhodné starší literatury (A. Cmíral. *Základní pojmy hudební*. 7. vydání, 1965). Jsou sem řazeni i autoři, kteří se dětské opeře vůbec nevěnovali.

Poslední, třetí kapitola je zaměřena na popis jednotlivých fází projektu – plánování projektu, výběr účinkujících a vytváření kulis a kostýmů, opakovaná realizace vystoupení a reflexe projektu.

Jazyková stránka:

Studentka má celkem dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně odborným stylem, po stránce stylistické je na slušné úrovni. Pozor na gramatické nedostatky, např. s. 6 *Fidelia/o*, s. 9 se tvořily/a dětská divadla, s. 19 Výlety páně Broučkovi/y.

Formální stránka:

Diplomová práce splňuje předepsané formální náležitosti. Je dostatečně rozsáhlá (42 s. vlastního textu) a obsahuje další náležitosti: Odpovídající poznámkový aparát používaný dle norem, Seznam literatury s Internetovými zdroji, Resumé v českém a anglickém jazyce a pouze 1 Přílohu – text miniopery Červená Karkulka. Škoda! Další přílohy, např. fotografie kulis, foto ze zkoušek či představení, popř. videonahrávka mohly vhodně text vhodně doplnit a dotvořit tak celkové vyznění práce.

Hodnocení:

Předložená kvalifikační práce studentky Jany Tejkalové *Dětská opera ve výuce hudební výchovy ve 4. ročníku základní školy* splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Cíle práce, které si autorka vytkla, byly většinou splněny. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **dobře**.

V Plzni dne 2. 6. 2024

.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová