



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek oponenta
diplomové práce

KATEDRA HISTORIE

Název diplomové práce:

**ŽIVOT NA STŘEDOVĚKÉM HRADĚ. DIDAKTICKÁ APLIKACE
STŘEDOVĚKÉ KAŽDODENNOSTI NA PŘÍKLADU HRADU LOKET**

Autorka diplomové práce: Eva Pazdiorová

Oponentka diplomové práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

Studenti učitelství 1. stupně si témata svých diplomových prací většinou vybírají podle toho, ke kterému předmětu si během svého studia vytvoří nejhlubší vztah. Eva Pazdiorová je jednou z těch, která se nechala unést atraktivitou dějepisného učiva a nadchla se pro vlastivědu. Potěšující také je, že si Eva uvědomuje, jak významnou motivační roli představuje ve škole učitel, a jako cíl své pedagogické kariéry si stanovila, cituji: „aby mí budoucí žáci dostali možnost nadchnout se pro historii už na prvním stupni“. A jelikož se diplomantka velice dobře orientuje v problematice didaktiky vlastivědy a je si vědoma významu regionálních dějin pro vlastivědnou výuku, vybrala si jako téma své diplomové práce didaktické zpracování života na středověkém hradě na příkladu hradu Loket.

Jak je u prací tohoto typu zvykem, je rozčleněna na dvě stěžejní části, teoretickou a didaktickou. V té teoretické podnikla studentka exkurz jednak do historie města a hradu Lokte, jednak do života na středověkém hradě obecně. V prvních kapitolách seznamujeme čtenáře se znakem města Loket, s historií tohoto místa od počátků města až do současnosti, samostatnou kapitolu věnuje historii loketského hradu, významným regionálním osobnostem a lokálním pověstem. Vychází z víceméně relevantní literatury, která se historii Lokte věnuje, používání různých letáků však není pro odbornou práci právě nejvhodnější. U prezentace významných osobností oceňuji, že autorka neuvádí obecně známé skutečnosti, ale omezuje se na regionální souvislosti, na vystižení významu osobnosti pro daný region. Je však škoda, že vždy vychází pouze z jednoho zdroje, vždyť o Karlu IV. či J. W. Goethovi toho bylo napsáno tolik. Naopak v kapitole věnované životu na středověkém hradě diplomantka prokázala poměrně slušnou orientaci v současné medievistické literatuře a dokázala vybrat z velkého množství informací ty, které mohou být účelně využity při výuce na 1. stupni ZŠ.

První část je klasickou kompilací, kdežto v didaktické sekci měla studentka prostor pro prezentaci vlastních didaktických nápadů. Ve výsledku se omezila na návrh projektu a vlastivědné vycházky. Po teoretickém úvodu k projektovému vyučování následuje líčení

projektového dne, který Eva prožila se žáky 5. třídy Základní školy Loket. Je naprosto zjevné, že Eva projekt výborně zvládla a prokázala své pedagogické nadání, vše měla kvalitně připravené, vhodně reagovala na situace ve třídě, žáci byli aktivitami nadšení. Po přečtení návrhu vlastivědné vycházky, která na rozdíl od projektu ještě nebyla realizována, je čtenář, natož oponent, poněkud zklamán. Očekává totiž ještě něco více, ještě nějaké invenční nápady, úkoly či pracovní listy, avšak vlastivědnou vycházkou diplomová práce končí. Předpokládám, že studentka již pravděpodobně neměla dostatek času, aby didaktickou část více rozšířila. Škoda.

Po formální stránce předkládaná diplomová práce trpí ledabylostí. Nedostatečná svědomitost je zjevná jak na četných pravopisných chybách a překlepech, tak na poznámkovém aparátu. Stylisticky je autorka poměrně zdatná, vyvarovat se však měla různých familiárních či hovorových výrazů.

Svou diplomovou prací Eva Pazdiorová prokázala své pedagogické nadání i historické nadšení, čili dva zásadní pilíře výuky vlastivědy. Její diplomovou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **velmi dobře**.

V Plzni dne 20. srpna 2012



Mgr. Eva Mušková, Ph.D.