

POSUDEK OPONENTKY DIPLOMOVÉ PRÁCE

Práci předložila studentka: Daniela Matyasko

Název práce: **VYUŽÍVÁNÍ METOD DRAMATICKÉ VÝCHOVY PŘI VÝUCE ETICKÉ VÝCHOVY NA 1. STUPNI MALOTŘÍDNÍ ŠKOLY**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

Oponentka práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D.

Splnění zadání

	A	B	C	D
Práce je vypracována v souladu s jejím zadáním	✓			

Formální úroveň

	A	B	C	D
Text je funkčně členěn do kapitol a podkapitol	✓			
Grafická úprava je odpovídající požadavkům	✓			
Práce obsahuje všechny povinné náležitosti	✓			
Je dodržen požadovaný rozsah práce	✓			
Výklad je logicky strukturován	✓			
Text je psán odborným jazykem	✓			
Práce má odpovídající stylistickou úroveň	✓			
Práce je pravopisně v pořádku	✓			
Vše je řádně citováno dle citační normy	✓			
Použitá odborná literatura je aktuální	✓			
Množství použité odborné literatury je dostatečné		✓		
Je analyzován současný stav poznání sledované problematiky		✓		
Je zřetelné, které pasáže jsou převzaté a které autorské	✓			
Převzaté pasáže jsou dostatečně komentovány autorem práce	✓			

Hodnocení teoretické části

	A	B	C	D
Cíl práce je jasně a srozumitelně formulován	✓			
Teoretická část je funkčním východiskem pro praktickou část	✓			
V práci jsou rozpracovány klíčové kategorie, které zakládají její teoretický rámec	✓			
Práce vychází z primárních zdrojů	✓			

Hodnocení praktické části

	A	B	C	D
Je zřetelně formulován cíl praktické části	✓			
Je srozumitelně a dostatečně popsána použitá metodologie či postup realizace praktické činnosti	✓			
Jsou vhodně formulované praktické úkoly	✓			
V práci jsou prezentovány praktické úkoly	✓			
Výsledky jsou podloženy daty ze šetření, přehledně prezentovány a komentovány	✓			
Výsledky jsou konfrontovány s poznatky v teoretické části		✓		

Komentář hodnotitele:

Předložená diplomová práce se zabývá výukou etické výchovy metodami výchovy dramatické. Specifikem je zacílení na využití v prostředí malotřídní školy, kde autorka etickou výchovu vyučuje.

Autorka dokázala přiměřeně zvolené a přesně formulované cíle svého kvalifikačního projektu naplnit.

Devízou celého textu je srozumitelnost a stylistická vytríbenost: rozsahem úsporné dílo přináší inspirativní náměty pro pedagogickou praxi, opora v odborných zdrojích je vhodně zvolená a přesně využitá.

Praktická část diplomové práce představuje autorkou navržených devět výukových jednotek realizovaných se skupinou jedenácti dětí. Sedm lekcí je propojených v tematickém bloku a dvě další se k němu vztahují využitím hráčům již známou formou dramatických aktivit. Formulace cílů jednotlivých lekcí jsou obzvláště inspirativní a přesné, opírají se o dvouletý tematický plán etické výchovy doložený v příloze.

Propracovaná reflektivní část poukazuje na empatický a citlivý přístup autorky a zároveň vědomí přesného cíle projektu, obojí je patrné ze zpráv o rozhovorech vedených se skupinou v reakci na proběhlou aktivitu. „Učitel zahrál roli tonoucího zvířete a čekal, co budou žáci dělat. Když se mrtvé zvíře nehýbalo, byla cítit z žáků určitá nejistota, zkoušeli u zvířete/učitele vyvolat nějakou reakci. Když nereagoval, rozhodli se ho obrát o věci, které už nepotřebuje. V tuto chvíli jsme hru ukončili. Při reflexi se žáci vyjadřovali k tomu, jaké to bylo nechat zvíře utonout. Někteří sdíleli, že to příjemné nebylo a nechtěli, aby zvíře zemřelo. Jiní naopak sdíleli, že jim to nevadilo, protože věděli, že je to hra a zvíře neumře doopravdy. Dotkli jsme se zde důležitého momentu, kdy si žáci mohli zažít něco, co by v reálném životě neudělali, v bezpečném prostředí fikce. Dovolili si udělat jiné rozhodnutí, než které se od nich očekává.“ (str. 33, 34).

Reflektivní část přesvědčivě dokumentuje reakce dětí, popisy hry v roli, přesně zachycené účinky jednotlivých cvičení. Díky v úvodu praktické části zmíněným specifikům některých členů skupiny jsou pozorování jejich reakcí cenná a přesná. Skrze popisy spolupráce s žákem s Aspergerovým syndromem poskytuje kolegyně Matyasko poutavou reportáž respektujícího přístupu, jakým skupina i vyučující jeho potřeby zohledňují.

Předložená kvalifikační práce kromě přínosu pro praxi samotné autorky může posloužit jako inspirativní zásobník aktivit založených na práci s prožitkem, posilujících uvědomění o pravidlech, ohleduplnosti, různorodosti a toleranci zručně převedených pro porozumění žáků prvního stupně.

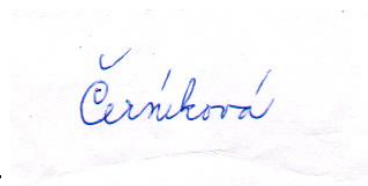
Dotazy k práci: Vzhledem ke zkušenostem z provedení v malotřídní škole, je možné některý blok provést i v běžné základní škole? Jaká doporučení považujete v takovém případě za zásadní?

Doporučení k obhajobě:

Práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením **výborně**.

V Plzni dne 5. 6. 2024

Podpis:



V posudku užitá škála hodnocení:

Hodnocení	A	B	C	D
Naplnění výroku v procentech	100-90 %	90-70 %	70-50 %	50-0 %
V odpovídajícím sloupci je použita značka: ✓				