

# Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I

Fakulta pedagogická

Katedra psychologie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(Posudek vedoucího)

**Práci předložil(a) student(ka):** Barbora Ludvíková

**Název práce:** Přechodové objekty a rituály u dětí mladšího školního věku na 1.stupni ZŠ

**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy

**Vedoucí práce:** PhDr. Martina Komzáková, Ph.D.

Předmět hodnocení	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyh.
Splnění cíle a rozsahu zadání	X			
Úroveň zpracování teoretické části	X			
Úroveň zpracování praktické části	X			
Projektová a metodologická koncepčnost	X			
Vhodnost použitých metod	X			
Způsob zpracování dat	X			
Správnost, důkladnost vyhodnocení výsledků	X			
Odborná jazyková úroveň	X			
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)	X			
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)	X			
Celková odborná úroveň DP	X			
Celkový přínos DP	X			

### Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Cílem hodnocené diplomové práce bylo prozkoumat situaci ve školách na 1.stupni, jak pracují pedagogové s potřebou přechodového objektu/rituálu a bezpečím dítěte ve třídě. Dílčími otázkami bylo zjistit, zda pedagogové tento psychologický pojem znají a zda takový objekt dokáží rozpoznat a charakterizovat a jaké s nimi mají zkušenosti u dětí.

Text je standardně členěn na dvě části – teoretickou a empirickou. V teoretické části se autorka věnuje účelně věnuje tématům z odborné literatury, které se staly její oporou pro empirickou část.

Následuje kapitola o designu výzkumu. V empirické části pak popisuje a vyhodnocuje výsledky svého zjištění včetně podnětné diskuse a závěru.

Tato DP práce je unikátní již ze dvou důvodů a to jednak, že byla součástí kolektivního výzkumu, kdy se touto problematikou zabývaly další dvě autorky a každá z nich se zaměřila na různé aspekty (stejný výzkum proběhl u pedagogů mateřských škol a obdobné téma u 1.stupně, kde se téma zase zjišťovalo kvalitativním výzkumem formou polostrukturovaných rozhovorů s pedagogy).

Druhý originální aspekt je zvolené téma, neboť se stále jedná o nedostatečně probádanou významnou oblast dětského života, která je pro děti přítomným fyzickým zdrojem bezpečí i v hlavně prostředí, kde nejsou přítomni rodiče. A to nejen v českém prostředí ale i ve světovém kontextu. Z tohoto důvodu vnímám celý tento výzkumný projekt za velmi originální a průkopnický, protože se teprve hledají a ověřují cesty, jak je možné danou problematiku zkoumat a popisovat. Zároveň zde pozitivně hodnotím práci s odb. literaturou, které je na dané téma poskrovnu, a to většinou pak jen cizojazyčné literatuře. Texty k danému tématu, které by se týkaly přímo dětí 1.stupně, se nepodařilo vůbec dohledat.

Text DP je přehledný a čtivý a autorka v diskusi předkládá mnoho podnětů pro další výzkum této problematiky. Zde nabízí tři velice podnětné směry uvažování. Za vyzdvihnutí rozhodně stojí následující témata: 1) možnost skrytého terciálního přechodového objektu od mladšího školního věku výše, 2) vztah mezi potřebou přechodového objektu a kvalitou attachmentové vazby, 3) vztah mezi potřebou přechodového objektu a emoční ne/stabilitou jejich vlastníků případně jejich osobnostním charakteristikám, jako je zvýšená úzkostnost či vysoká představivost a fantazie.

Velice pozitivně také hodnotím aktivitu autorky, kdy během své souvislé praxe zrealizovala mikro-výzkum s dětmi, které učila, zda a případně jakými přechodovými objekty disponují, a to formou slohu a pak i ve výtvarné výchově. Ukázky prací pak předkládá v přílohách.

Práci autorky hodnotím jako vysoce nadstandardní jak po stránce zpracování teoretické části, tak v důsledné výzkumné zodpovědnosti a ukázněnosti při realizaci výzkumu a zpracování výsledků. Na základě zjištěných výsledků pak funkčně kreativně a inovátorsky uvažuje nad souvislostmi přechodového objektu s dalšími psychosociálními jevy.

**Závěr:** diplomovou práci doporučuji k obhajobě

**Dotazy, které by se mohly stát předmětem obhajoby:**

Pokud by autorka dále pokračovala v daném výzkumném tématu, kterým směrem by zaměřila svou výzkumnou pozornost a jaký by to pro ni mělo přínos jako pedagožce na 1.stupni ZŠ?

**NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:** výborně

Datum: 7.6.2024

PhDr. Martina Komzáková, Ph.D.  
vedoucí DP

*Kopie vuklan' s originálem*

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra psychologie  
Klatovská 51, 206 14 Plzeň 1  
P.O.Box 314, tel. 377 686 371