

POSUDEK BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Políčko lze zaškrtnout dvojitým poklepáním levým tlačítkem myši

Titul: Revize lepidopterologických sbírek deponovaných v Západočeském muzeu v Plzni

Autor práce: Zuzana Kubincová

Autor posudku: Mgr. et Mgr. Jan Walter

1. Jsou v souladu titul a obsah práce se zadáním práce? ano ne
2. Nechybí v práci *Prohlášení* ? nechybí chybí
- Nechybí v práci *Obsah* ? nechybí chybí
- Nechybí v práci kapitola *Literatura*? nechybí chybí
3. Je členění práce logické a přehledné?..... ano ne zcela ne
4. Je diskuse logická a s dobře zdůvodněnými závěry?..... ano ne zcela ne
5. Je kapitola závěr jasně formulovaná? ano ne zcela ne
6. Jsou správně citované zdroje informací v textu práce? ano ne zcela ne
7. Je seznam použitých zdrojů informací bez chyb ano ne zcela ne
 a úplný?..... ano ne zcela ne
8. Je cizojazyčné resumé bez chyb? ano ne zcela ne
9. Jsou všechny obrázky, tabulky a přílohy nezbytné? ano ne zcela ne
10. Jsou všechny tabulky, obrázky a přílohy dostatečně kvalitní? ano ne zcela ne
11. Je jazyk a gramatika práce bez chyb? ano ne zcela ne
12. Jsou taxonomické pojmy bez chyb? ano ne zcela ne
13. Doporučujete práci k obhajobě? ano ne
14. Doplníte hodnocení práce: výborně ne
 velmi dobře ne
 dobře ne
 nevyhovující

15. Do diskuse navrhuji otázku ve znění:

Jak si studentka vysvětluje značný úbytek hmyzí biomasy za posledních 50 let?

Ze seznamu druhů uvedených v červeném seznamu plyne, že značná část je vázána na xerothermní biotopy. Proč jsou tyto stanoviště jedny z nejohroženějších?

Komentář

Zuzana Kubincová si pro svoji práci vybrala soupis a revizi vybraných sbírek motýlů deponovaných v Západočeském muzea. Jedná se o sbírky Antonína Hájka a Jaroslava Poláka. V úvodních kapitolách autorka shrnuje základní charakteristiku řádu motýlů a historii Západočeského muzea. Dále pak uvádí informace o entomologických sbírkách muzea s důrazem na sbírky motýlů. V metodické části jsou pak charakterizovány postupné kroky revize motýlů a metody determinace a dostupné údaje o A. Hájkovi a J. Polákovi. Obecně soupis sbírek patří k nejméně oblíbeným činnostem odborných pracovníků, protože vyžaduje velké množství času, a proto ucelené soupisy motýlů prakticky neexistují. Přepisovat jednotlivé štítky trvá několik měsíců, v případě této práce trvalo přepsat štítky necelý rok. Studentka předvedla ohromnou pečlivost a vytrvalost nejen při vlastní revizi a soupisu, ale i při psaní této práce. Znovu se ukázala důležitost muzeí ve smyslu ochrany kulturního dědictví, jelikož průměrně každý pátý druh ve sbírkách Poláka a Hájka je uveden v červeném seznamu ohrožených druhů. Některé druhy jsou dokonce vyhynulé v Česku a mohou sloužit pro případné genetické studie. Školit takovéto práce, kdy student pracuje pečlivě a prakticky samostatně, je radost, a proto hodnotím nejvyšším možným stupněm – **výborně**.

1. 5. 2024

Mgr. et Mgr. Jan Walter

