



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: EXPERIMENTÁLNÍ GRAFICKÉ POSTUPY V ILUSTRACI

Práci předložil student: Bc. Valerie BOBČÍKOVÁ

Studijní obor a specializace: VU - specializace Grafika / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Marta Červáková

1. Cíl práce

Valerie Bobčíková splnila cíl, který si předsevzala. Vytvořila tři soubory grafických listů, ve kterých se zabývá prolínáním grafiky a dalších výtvarných prostředků. Diplomantka pojednává téma Zabijačka jako osobní dokument vzpomínek, otisk rodinného rituálu. Předložená práce odpovídá svým rozsahem nárokům kladeným na diplomovou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Důkladné zpracování vepře při domácí porážce a proces tvorby Valerie Bobčíkové nese jistou podobnost. Práci na síť předchází poctivá kresebná příprava. Citlivě vybrané momenty a kompozice, které jsou redukovány do škály šedi, dobře slouží k přepisu obrazu do techniky serigrafie. První soubor obsahuje šestnáct serigrafí, autorka vhodně vybírá přímou práci na síti.

V druhém souboru vstupuje autorka do tisků digitální malbou a vtipem. V některých momentech působí digitální výstup nejistě.

Třetí soubor pojednala Valerie Bobčíková kombinovanou technikou, používá fixy, šablony, koláž a ručně psaný text. Tato série je barevně přesvědčivější, než druhá – je znát autorčina předchozí zkušenost.

Prolínání grafických listů a dalších výtvarných prostředků nabízí širokou škálu možností, od jemného kolorování po znečitelnění původního tisku. Valerie Bobčíková ve své diplomové práci hledá různé polohy, které by svědčily jak vybranému tématu, tak jejímu talentu.

V průvodní zprávě diplomantka vysvětluje osobní postoj k vybranému tématu. Ozřejmuje význam zabijačky pro obživu a její přesah ve formě společenské události. Téma by bylo vhodné pojednat také z hlediska dějin umění. Zmínka o autorech se stejným zájmem o porážku, by pomohla diplomantce zasadit dílo do širšího kontextu. Ať už by to byl Pieter Bruegel, Josef Lada nebo malující pašík.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložené dílo není podle mého úsudku plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Datum: 19. 5. 2024

Podpis: MgA. Marta Červáková