

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: INTEGRACE ARABSKÉ KULTURY DO ČESKÉ SPOLEČNOSTI

Autorka: Tereza Ungrová

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Marie Fritzová, Ph.D.

1. Cíle práce: Hlavním cílem této bakalářské práce je představit základní kulturní a sociální charakteristiky arabské společnosti, se zaměřením na ty prvky, které ovlivnil islám. Dalším cílem této práce je zmapovat postupné kontakty a začleňování minoritní společnosti do společnosti majoritní. Autorka se v poslední kapitole zaměřila také na analýzu novinových článků k aktuálnímu politickému dění v Izraeli a pásmu Gazy. Všech cílů bylo dosaženo, i když otázka začleňování minoritní arabsko-islámské společnosti do české společnosti mohlo být uchopeno precizněji.

2. Formální úprava, jazykový projev, přílohy: Práce odpovídá standardům vysokoškolské kvalifikační práce, projev je kultivovaný. Rozsah práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce.

3. Stručný komentář hodnotitele: Předkládaná bakalářská práce je rozdělena do dvou částí. Úvodní teoretická část se věnuje popisu historického vývoje dané problematiky, zmapování historického vývoje je poměrně obsírné, s přesahem do českého prostoru. Zde autorka využívala např. publikací *Islám a České země* a *Islám v srdci Evropy*. Pátá kapitola se věnuje konkrétně kontaktům mezi islámem a Českými zeměmi. Tato kapitola pomáhá naplnit především první stanovený cíl práce. V šesté a sedmé kapitole popisuje autorka nejaktuálnější dění etablovaných česko-muslimských vztahů.

V praktické části autorka analyzuje 1) tzv. šátkové aféry 2) mediální odraz teroristického útoku Hamásu proti Izraeli a následný vývoj. V analýze novinových článků autorka představuje vybrané články, které hledala podle klíčových slov. Dále se zaměřila také na pod nimi uvedené komentáře. Souhrnný autorčin závěr z analýzy článků je spíše obecný, je trochu škoda, že autorka tento výzkum přeci jen více nezaměřila na otázku, kterou se ve práci zabývá, a to souvislost a míra narušení integračního procesu muslimské komunity do české společnosti.

Závěr samotné práce upozorňuje na některé konkrétní problémy, které narušují integrační i interkulturní proces. Autorka poukazuje např. na tzv. šátkové aféry a současné dění v Izraeli, které přispívá k radikalizaci protiislámského smýšlení.

Autorka se snažila poctivě seznámit čtenáře s daným tématem, i přes tuto snahu mám k práci několik připomínek: 1) Při popisu aktuálního vývoje autorka opomněla zhodnotit vliv migrační krize v roce 2015 na vzestup islamofobie v české společnosti. Autorka se věnuje např. šátkovým aférám apod. a některým aférám jednotlivých představitelů islámských organizací, nicméně chybí právě onen celkový migrační kontext, ve kterém se některé aféry odehrály, což by čtenáře přivedlo k hlubšímu pochopení zkoumané problematiky. 2) Vzhledem k názvu práce by bylo vhodné zařadit kapitolu, které se věnuje podrobněji arabské kultuře a jejímu působení v české společnosti – např. v oblasti tradiční arabské kuchyně, poezie, hudbě apod. Na druhou stranu autorka v úvodu práce jasně vymezuje, že se bude věnovat politicko-spoločenskému kontextu, takže možná by tímto směrem (tj. projevy arabské kultury v české společnosti) mohla pokračovat v diplomové práci. Přes uvedené připomínky, a především k přihlédnutí k praktické části, navrhuji ještě výborně.

4. Otázky: Vyberte jednu oblast arabské kultury – tj. např. tradiční receptura, hudba, film nebo jiné kulturní odvětví a v krátkosti nám představte, jaký vliv má na českou společnost a kde se s ní můžeme setkat?

Navržená známka: Výborně

Vypracováno: V Plzni 23. 5. 2024

Podpis: Marie Fritzová