

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Anna Malechová
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Základní umělecká škola v Třeboni a její význam pro hudební kulturu regionu
Vedoucí práce:	doc. Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Jiří Polívka
Akademický rok:	2023/2024

Koncepce práce a její struktura:

Předložená bakalářská práce se skládá ze čtyř velkých kapitol, které se dále větví do množství podkapitol. Dokument je logicky rozdělen do části historické, která je spíše přehledového charakteru, do části oborové, kde se autorka věnuje aktivitám školy a části věnované souborům. Poslední kapitola věnovaná významu ZUŠ Třeboň pro region z hudebního hlediska je právem označena za nejdůležitější a nejpřínosnější. Autorka nezapomíná ani na pedagogy, a dokonce s některými vedla rozhovory. Bohužel však jejich přepisy nejsou součástí příloh práce.

Obsahová stránka:

Autorka má viditelně ke zvolenému tématu osobní vztah, z čehož plyne její schopnost představit mnoho vývojových rysů nebo detailů ze života školy i jednotlivých oborů. Umí zaujmout a dovede o problematice poutavě vyprávět. Na výzkumné úrovni odpovídající pro bakalářskou práci řeší personálie, historii, rekonstrukce budov, zisk nové budovy či úspěchy žáků nebo mnoho dalších podrobností navázaných k tématu práce. Tato celková charakteristika je velmi kvalitní, neopomíjí navíc ani současný stav či výhled do budoucna. Málokdy práce spadá do pouhého výčtu informací o akcích či počtu žáků. Pokud se tak stane, tak díky komentářům a dalším doplněním autorky nedojde k masivní degradaci textu. Kapitola věnovaná významu je

opravdu kvalitním souhrnem, kterému napomáhá v jeho koncepci i bohatý kulturní život lázeňského města Třeboň, který přináší mnoho příležitostí pro aktivní činnost místní ZUŠ. Tyto relevantní a hodnotné informace jsou atraktivně zpracovány. Tabulky, které jsou uvedeny v hlavním textu práce lze tolerovat, neboť jsou autorkou glosovány a informace v nich obsažené více rozvedeny.

Jazyková stránka:

Dokument je po gramatické stránce na vynikající úrovni. Jediné menší negativum spatřuji v tendenci k opakování některých slov vícekrát v rámci jedné věty či kratším textovém úseku. Nicméně tyto stylistické nedostatky jsou odpustitelné a přisuzuji je spíše nepozornosti. Autorka píše srozumitelným, čtivým jazykem a s nepochybnou osobní motivací.

Formální stránka:

Formální stránka práce odpovídá nárokům kladeným na bakalářskou práci. Velmi kladně hodnotím důsledné zpracování citací v celé práci, zejména i jejich pestrost, kvalitu nebo množství. Soupis použitých zdrojů a literatury obsahuje výroční zprávy, projevy, literaturu, elektronické zdroje, jiné kvalifikační práce i množství rozhovorů. Ne všechny zdroje ze soupisu jsou v průběhu celé práce odcitovány pod čarou, nicméně autorka jejich zařazením do seznamu prokázala znalost problematiky. Přílohy se skládají z tabulek i fotografií. Bohužel nejsou funkční a chybí odkazy na ně přímo v poznámkách pod čarou. Jsou tak pouze vloženy za celou práci, nicméně lze je i přesto považovat za atraktivní a kvalitně zpracované.

Hodnocení: Bez ohledu na drobné výtky práci velmi rád doporučuji k obhajobě a v navrhují hodnocení **v ý b o r n ě .**

V Plzni dne 30. 5. 2024

.....
Mgr. Jiří Polívka