

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Rozvíjení představivosti při výtvarných činnostech v mateřské škole

Práci předložila studentka: Evelína Adamová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Evelína Adamová zcela naplnila cíle stanovené zadáním. Bakalářská práce obsahuje kvalitativní výzkumnou sondu s prvky akčního výzkumu, která výrazně prohlubuje reflexi výuky. Výtvarné úkoly, které realizovala s dětmi v mateřské škole, mají potenciál pro rozvoj představivosti.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka zpracovala obsažnou bakalářskou práci. Důkladně zpracovala část teoretickou i praktickou. Zaměřila se na význam obrazotvornosti ve vývoji dítěte předškolního věku a na možnosti, jak podpořit imaginaci dětí v mateřské škole prostřednictvím výtvarných aktivit. Teoretická část je dostatečně podložena studiem odborných zdrojů z oblasti pedagogiky, psychologie, didaktiky výtvarné výchovy, historie a teorie umění.

Výtvarné úkoly zpracované v praktické části práce jsou v souladu s aktuálním pojetím výtvarné výchovy, jsou procesuální a mají potenciál rozvíjet výtvarnou imaginaci. Mnohé z nich mají blízko k happeningu. Zpracování kvalitativní výzkumné sondy vyžadovalo analytický přístup. Její závěry přináší inspirativní zjištění pro další studující i učitele z praxe – autorka s oporou o výzkumná data objasnila edukační přínos evokačních otázek a rozvíjení asociací, práce s motivačními příběhy, vytváření připraveného prostředí pro rozvoj obrazotvornosti i potřebu podporovat dětský výtvarný projev v jeho autenticitě a rozmanitosti.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k teoretické povaze bakalářské práce není předmětem hodnocení.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je psaná kultivovaným jazykem a je dobře strukturovaná. Autorka cituje v souladu s normou. Práce obsahuje také fotodokumentaci z vyučovacího procesu, která je do textu vhodně zařazena.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 14.07.2023

Datum posouzení: 23.08.2023

Počet podobných dokumentů: 12

Nejvyšší míra podobnosti: 1%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Bakalářská práce svědčí nejen o tom, že je autorka schopná rozvíjet obrazotvornost u dětí, ale i o jejich vlastních imaginativních schopnostech. Zadáání výtvarných úloh jsou formulována osobitě a originálně. Evelína Adamová dokázala vyhledat inspiraci v umění 20. a 21. století a didakticky transformovat tyto umělecké obsahy do výtvarných činností v mateřské škole. Ve výtvarných činnostech se tak objevují dokonce i prvky akční tvorby nebo happeningu. Při realizaci výuky přistupovala k dětem citlivě a komunikovala s nimi tak, aby v nich probudila fantazijní představy a povzbudila je v rozvíjení nápadů a asociací. Naladila se na dětskou hru a uměla v ní vidět edukační potenciál.

K práci s odbornými zdroji, k realizaci výzkumné sondy i k tvůrčímu procesu ve výtvarné výchově přistupovala v práci s porozuměním. Práce je celkově velmi propracovaná.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Během obhajoby prezentujte výsledky výzkumné sondy s oporou o fotodokumentaci výtvarných činností.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 1. 6. 2024

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová
