

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Lenka Havelková prezentovala svou práci s oporou v powerpointové prezentaci. Obhajoba uvedla představením struktury práce.

Objasnila pojmy 'funkce' části práce, především odkazy na historii umění. V praktické části práce zpracovala 3 výhradní úlohy v didaktické struktuře. Prezentaci projela studentka stručně, bez obrazového materiálu.

Vedoucí práce vytykla nedostatky v práci s odbornými zdroji, u kterých si přepracování hodnotí jako adekvátní.

OpONENT práce spatřuje cíle práce naplněné, doporučil by však přistupovat originálnější především k menším výhradním úlohám.

V reakci na otázky opONENTA studentka navrhla zlepšující varianty výhradních úloh - navržená např. v využití digitálních technologií či propojování výhradního umění s hudbou.

Interpretaci vybraných uměleckých děl, kterou upřednost vedoucí práce jako doporučení u obhajoby, provedla s obtížemi.

Práje studentky působily ulevněným úsměvem, při zodpovězení dotazů komise se dopouštěla odborných nepřesností. Během obhajoby mediativně představila výhradní projekt pro záhy. Vzhledem k problémům u kterých obhajoby se komise shodla na hodnocení 'dobře'.

ředseda: Prof. Dr. Johannes Kirschenmayer  
 mířopředseda: PhDr. Věra Uhl Šturmánová, Ph.D.

Mgr. Monika Petrálová

Mgr. Lenka Kovářková, Ph.D.

PhDr. Věra Uhl Šturmánová, Ph.D.

PhDr. Jan Maříček, Ph.D.

Magr. Mgr. Stanislav Poláček

Klasifikace: dobře

Datum obhajoby: 12.6.2024