

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Pozice světla v dějinách výtvarné kultury

Práci předložila studentka: Lenka Havlíková

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce: MgA. et MgA. Aleš Zapletal Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka patrně naplnil svůj cíl. Je jím přehled známých kapitol na téma světlo a umění. Volila především historickou perspektivu – výčet uměleckých směrů a období ve vztahu ke světlu. Dále vytvořila několik školních úkolů, kde se pracuje se světlem a didakticky tyto úkoly reflektovala.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Jde o přijatelný kompilát z adekvátních zdrojů. Nejvíce prostoru je věnováno historicky laděné části.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Text má poměrně dobrou jazykovou úroveň,

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

je vybaven citačním aparátem a přehledně strukturován.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly:

Datum posouzení:

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Práce má přijatelný rozsah a formu, jazykový projev asi mírně nadprůměrný, ale celkově působí trochu chudě, jde o jakýsi povinný základ a nic navíc. Tři zadání, které zde autorka navrhuje jsou všechny v podobném duchu. Kreslení světlem „z libovolného zdroje“ na dlouhou expozici je přece známá a běžná zábava. Podobně fotografování světelných odlesků a série fotek budovy v různém denním osvětlení je jaksí samozřejmé a šlo by nějak prohloubit, více žáky něčím zaujmout a aktivizovat.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Na kterou aktivitu žáci nejlépe reagovali, v čem vidíte potenciál – jak prohloubit některé z vašich zadání? Jak do něj dostat „přesah“ k nějakému aktuálnímu tématu?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 20. 5. 2024

Podpis: MgA. Aleš Zapletal Ph.D.
