

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Martina Krížová představená svou praktickou bakalářskou práci formou instalace cyklu fotografií, kterou jsou inspirováni 7 smysluplnými příběhy.

Redoční práce poráží cíle práce se naplnění. Symboliku poráží se shodní zvolenou. Technicky je práce na dobré úrovni.

Oponent práce poráží cíle práce se splnění, upřesňuje však, že by bylo vhodné více experimentovat a pojednat téma odrazněji, pokud se u ně autorů.

V reakci na otázky redovenho, opozenta a komise studentka objasnila, jakým způsobem pracovala při fotografování a zároveň trochem hadem kolem krku (etické aspekty), okrajovat fotografieho technický nerníma jako využitelní pro stavění výtránního projektu.

Vzhledem k výkonu u obhajoby a výrazným kvalitám fotografií, kterou se stylem a ilustrativností přibližují spíše komerční fotografii, se komise přiklonila k hodnocení "velmi dobře".

předseda: prof. doc. Mgr. Dalibor Šmudry  
 místopředseda: doc. Aleš Japelka  
 Prof. Johannes Kirschbaum  
 Mgr. Stanislav Poláček  
 Mgr. Navrátilová Potměšilová  
 doc. Věra Věh Škřivanová  
 Mgr. Jakub Havelčík  
 Mgr. Monika Pěcháčková  
 doc. Jan Mašela

Klasifikace: velmi dobře.....

Datum obhajoby: 14.6.2024